



BIBLIOTECA REPUBLICANĂ TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ

**COLECȚIA BIBLIOTECII REPUBLICANE
TEHNICO-ȘTIINȚIFICE ÎN CONTEXTUL
PATRIMONIULUI CULTURAL ȘI TURISTIC
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**EXECUTOR
SECȚIA LECTURĂ PUBLICĂ
ȘI COMUNICAREA COLECȚIILOR**

2018

2018 - ANUL EUROPEAN AL PATRIMONIULUI CULTURAL



Anul European al Patrimoniului Cultural - 2018, instituit prin Decizia UE 2017/864 a Parlamentului European și a Consiliului, a fost lansat la 6 decembrie 2017 la Milano, Italia, în deschiderea Forumului Cultural European.

Obiectivul Anului European al Patrimoniului Cultural este de a încuraja cât mai multe persoane să descopere și să aprecieze patrimoniul cultural al Europei și de a consolida sentimentul de apartenență la un spațiu european comun.

PATRIMONIUL NAȚIONAL – COMPONENTĂ A CULTURII EUROPENE

Patrimoniul cultural al Republicii Moldova este unul dintre pilonii pe care se sprijină cultura și identitatea țării. Această moștenire, numită de specialiști „cultura tradițională”, la nivel internațional, a fost recunoscută ca parte din patrimoniul cultural și a devenit subiect al politicilor culturale.

Statul Republica Moldova a elaborat cadrul legislativ în domeniu – Legea privind Protejarea Patrimoniului Cultural (29 martie 2012, 20.04.2012 în MO Nr. 76-80 art. Nr.: 255) și alte acte normative.



ANUL 2018: REPUBLICA MOLDOVA - CAPITALA MONDIALĂ A TURISMULUI VINICOL

În anul 2018 Republica Moldova va găzdui în premieră cea de-a III-a ediție a Conferinței Globale a Turismului Vinicol. Decizia a fost luată în cadrul celei de-a 61-a Reuniuni a Comisiei regionale pentru Europa a Organizației Mondiale a Turismului (OMT) pe lângă ONU.

BRANDUL NAȚIONAL AL SECTORULUI TURISTIC




Vizitează Moldova

Locul misterios de intersecție a traseelor care au conturat Europa de-a lungul secolelor

Țara oamenilor frumoși, cu suflet mare, care te întâmpină cu un pahar de vin legendar și delicatese locale bogate în arome naturale

Și care te invită să sărbătorim viața împreună



În cultura noastră are semnificația de pom al veșniciei tinereții și al vieții fără de moarte

POMUL VIEȚII

Pomul Vieții, simbol complex al culturii naționale, a fost ales să reprezinte valorile și specificul turismului în Republica Moldova: ospitalitatea, naturalețea, sinceritatea și autenticitatea.

LEGIȘLAȚIA ÎN DOMENIUL TURISMULUI

LEGEA PRIVIND PROTEJAREA PATRIMONIULUI CULTURAL NAȚIONAL MOBIL DIN REPUBLICA MOLDOVA



REPUBLICA MOLDOVA PARLAMENTUL

LEGE Nr. 352
din 24.11.2006

cu privire la organizarea și desfășurarea activității turistice în Republica Moldova

Publicat : 02.02.2007 în Monitorul Oficial Nr. 14-17 art Nr : 40
MODIFICAT

[201 din 28.07.16, MO293-305/09.09.16 art.630; în vigoare 09.09.16](#)
[LP153 din 01.07.16, MO215-216/19.07.16 art.475](#)
[LP6 din 26.02.16, MO79-89/01.04.16 art.144; în vigoare 01.10.16](#)
[LP304 din 26.12.12, MO48/05.03.13 art.150; în vigoare 05.03.13](#)
[LP172-XVI din 10.07.08, MO134-137/25.07.08 art.543](#)
[LP280-XVI din 14.12.07, MO94-96/30.05.08 art.349](#)

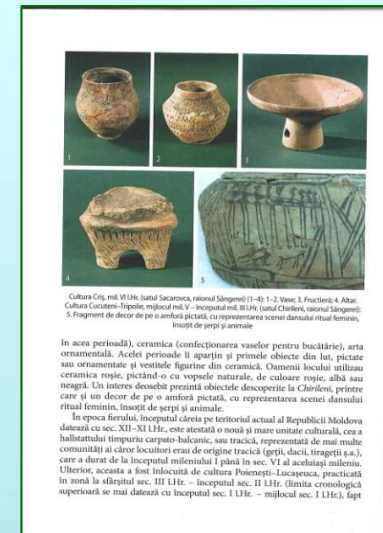
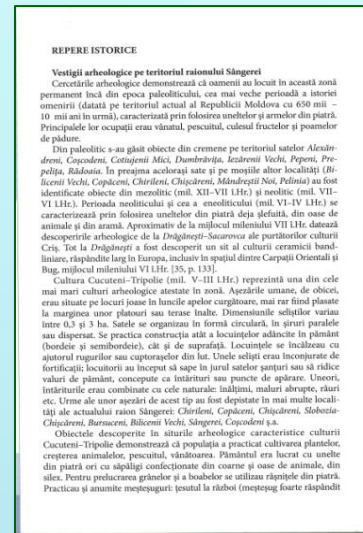
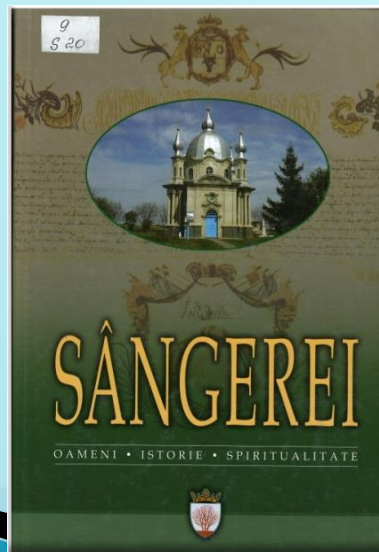
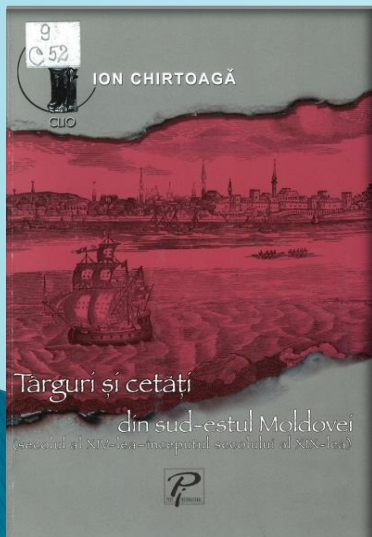
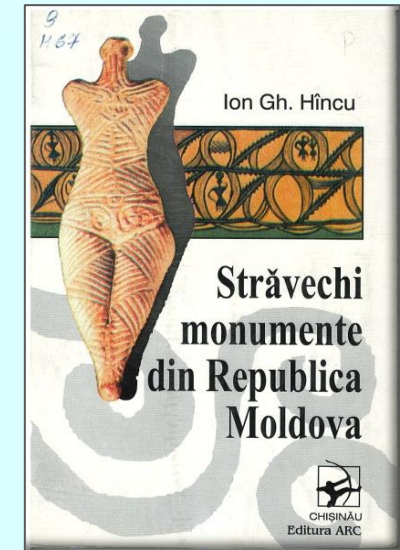
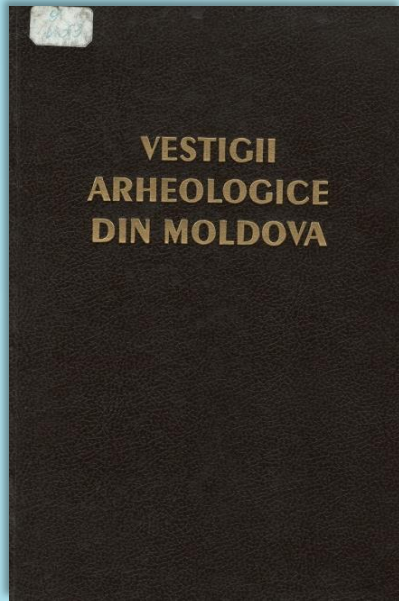
NOTĂ:

În cuprinsul legii, textul „act de clasificare”, la orice formă gramaticală, se substituie cu textul „certificat de clasificare” la forma gramaticală corespunzătoare prin [LP185 din 21.09.17, MO371-382/27.10.17 art.632; în vigoare 27.10.17](#)

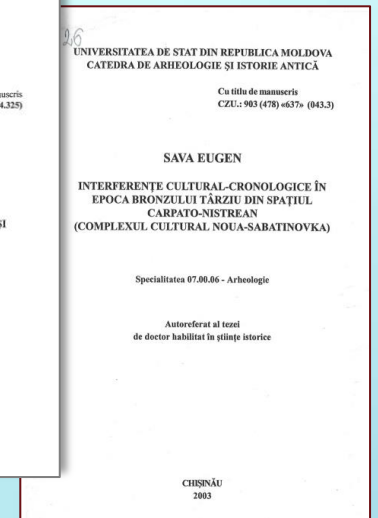
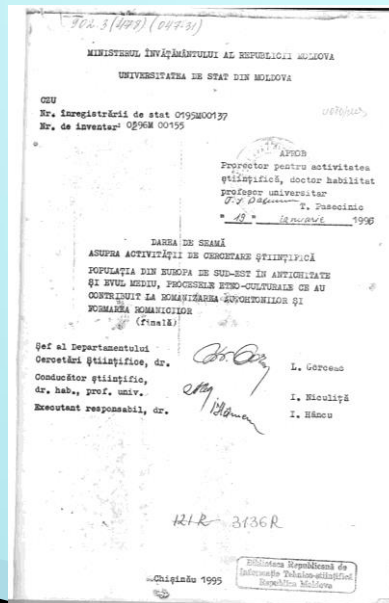
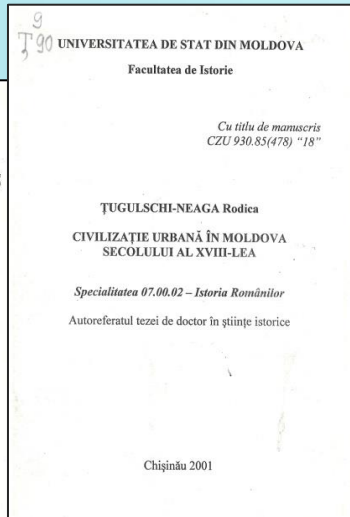
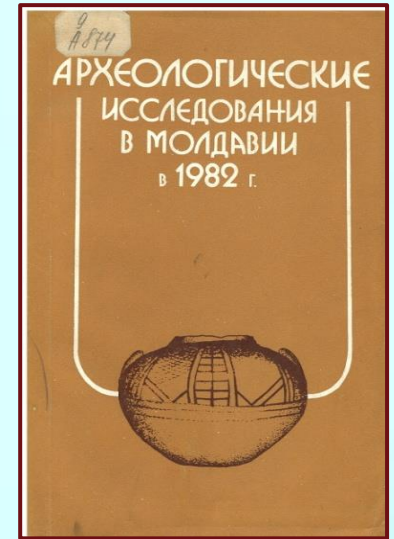
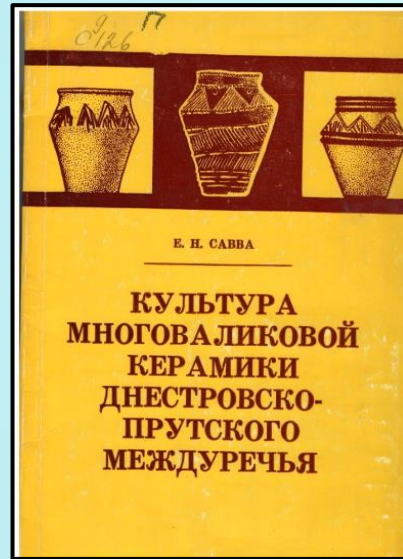
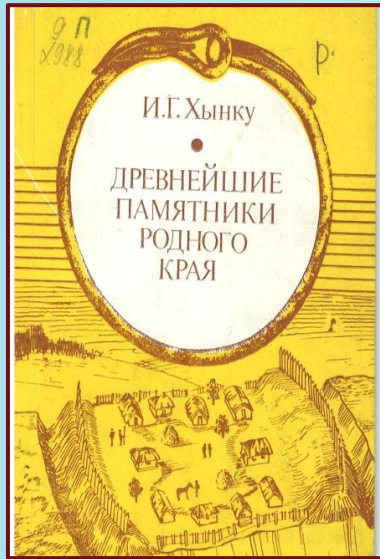
Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

27 aprilie 2012	Nr. 82-84 (4120-4122)	MONITORUL OFICIAL
Important!		
Beneficiară de reducere a abonamentului este «Monitorul Oficial al Republicii Moldova» pentru prima jumătate a anului 2012. Perfectează abonamentul la sediul AS «Moldpres», str. Al. Puștin 22, Casa Presed. et. I, bir. 1, de unde vei prelua personal fiecare ediție. AL REPUBLICII MOLDOVA Cunoașterea legii te avantajează!		
PARTEA I Legi, hotărâri ale Parlamentului Republicii Moldova, secrete ale Președintelui Republicii Moldova.		
269. Decret pentru promulgarea Legii privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (nr. 33-VI, 17 aprilie 2012).....	5	
270. Lege privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (nr. 280, 27 decembrie 2011).....	5	
271. Decret privind promulgarea Legii pentru completarea Căminului consilierilor al Republicii Moldova nr. 218-XVI din 24 octombrie 2008 (nr. 34-VI, 17 aprilie 2012).....	11	
272. Lege pentru completarea Căminului consilierilor al Republicii Moldova nr. 218-XVI din 24 octombrie 2008 (nr. 16, 23 februarie 2012).....	12	
273. Decret privind numirea domnului Cluj ȘERȘIRIAN, Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Moldova în Republica Franceză, în funcție de Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Moldova în Principatul Monaco (nr. 30-VI, 17 aprilie 2012).....	12	
274. Decret privind numirea domnului Andrei NEGLIȚĂ în funcție de Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Moldova în Federația Rusă (nr. 44-VI, 26 aprilie 2012).....	12	
Acte ale Curții de Conturi a Republicii Moldova.		
7. Hotărâre privind Raportul auditului tehnologiilor informaționale cu elemente de performanță la Ministerul Tehnologiilor Informației și Comunicațiilor și la unele instituții subordonate (nr. 12, 5 aprilie 2012).....	13	
PARTEA II Hotărâri ale Guvernului Republicii Moldova		
275. Hotărâre cu privire la aprobarea Actului la proiectul de lege pentru completarea Legii nr. 273-XVI din 9 noiembrie 1994 privind actele de identitate din cadrul național de pașaport (nr. 228, 17 aprilie 2012).....	32	
276. Hotărâre cu privire la soluționarea petzițiilor Autorității de Administrație Publică de un Inalt Președinte Republicii Moldova (nr. 236, 18 aprilie 2012).....	32	
277. Hotărâre privind aprobarea modificărilor și completărilor ce se operează în anexa nr. 1 la Hotărârea Guvernului nr. 290 din 19 aprilie 2010 (nr. 241, 19 aprilie 2012).....	32	
278. Hotărâre privind aprobarea proiectului de lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 350-XVI din 23 octombrie 2010 cu privire la sistemul de salarizare în sectorul bugetar nr. 242, 19 aprilie 2012.....	34	
279. Hotărâre privind aprobarea Actului la proiectul de lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 1227-08 din 27 iunie 1997 cu privire la publicitatea și a Legii nr. 1208 din 9 februarie 2006 cu privire la asigurarea integrității de șase luni femeii și bărbatului (nr. 243, 19 aprilie 2012).....	35	
280. Hotărâre cu privire la returnarea imobilelor și bunurilor culturale nr. 244, 19 aprilie 2012.....	35	
281. Hotărâre cu privire la Comisia Națională pentru parteneriatul public-privat (nr. 245, 19 aprilie 2012).....	37	
282. Hotărâre pentru aprobarea Protocolului privind încheierea și implementarea în condițiile de colaborare în domeniul asigurării securității industriale și al activității industriale, din 28 septembrie 2006, adoptat la Curtea Protestelor, 19 octombrie 2011 (nr. 246, 19 aprilie 2012).....	39	
283. Hotărâre cu privire la încheierea negocierilor asupra proiectului Protocolului de colaborare între Ministerul Educației al Republicii Moldova și Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului din România pentru anul de învățământ 2012-2013, 2013-2014 și 2014-2015 și acordarea deplinderii puterii domnului Mihail ȘLEAHITȘCH, ministru al educației (nr. 247, 19 aprilie 2012).....	39	
3		

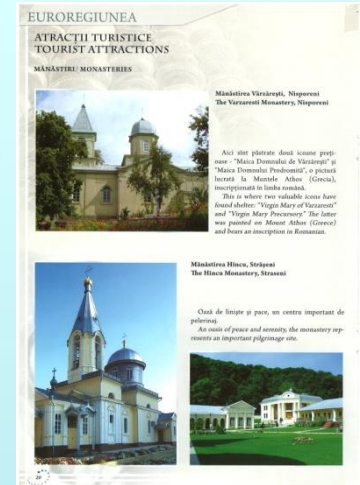
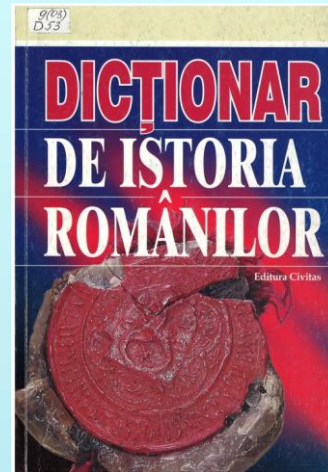
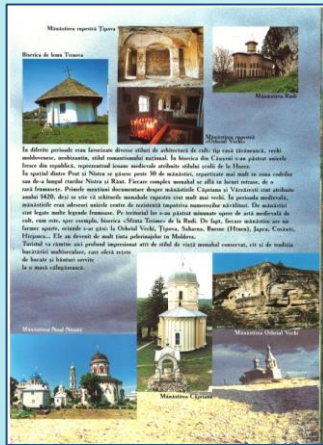
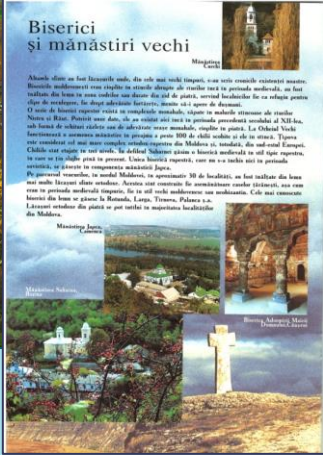
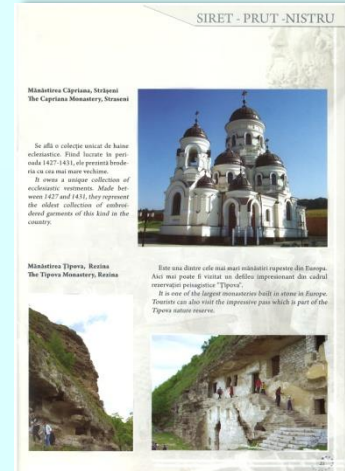
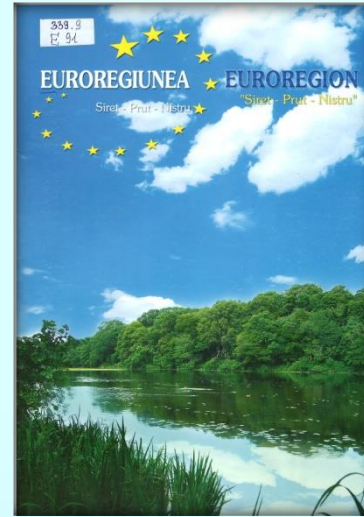
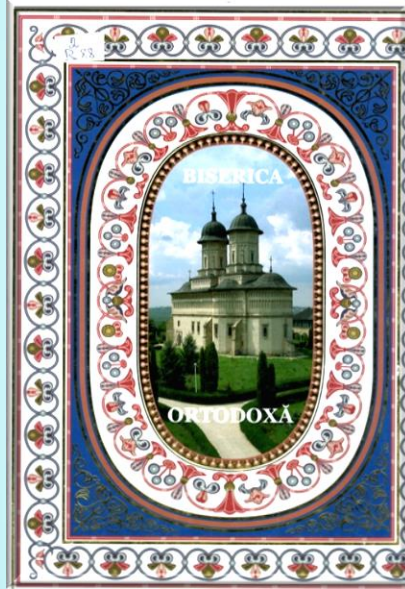
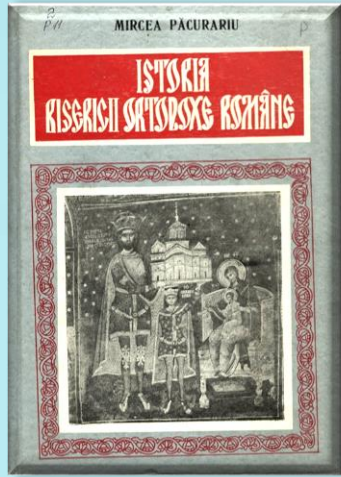
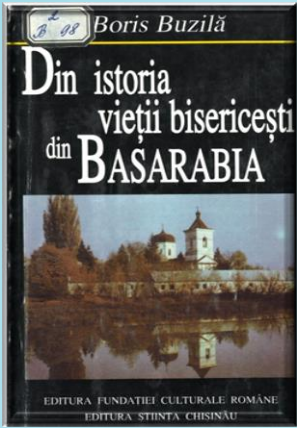
VESTIGII ARHEOLOGICE DIN REPUBLICA MOLDOVA



VESTIGII ARHEOLOGICE DIN REPUBLICA MOLDOVA



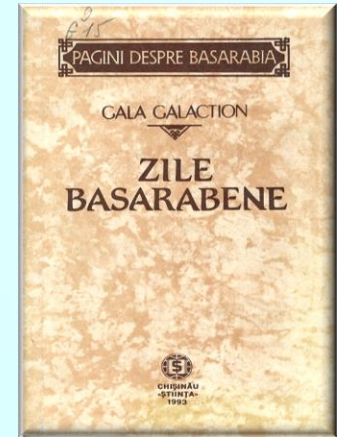
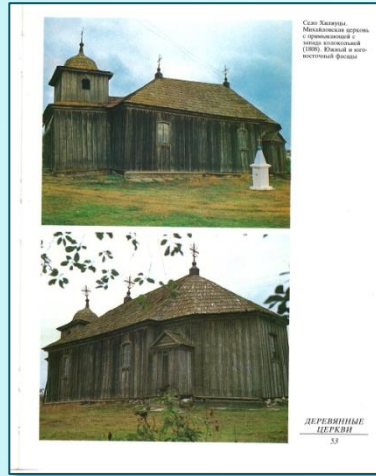
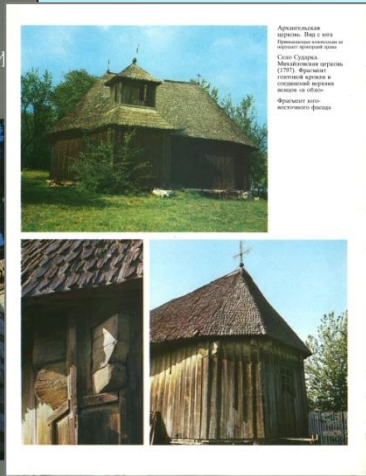
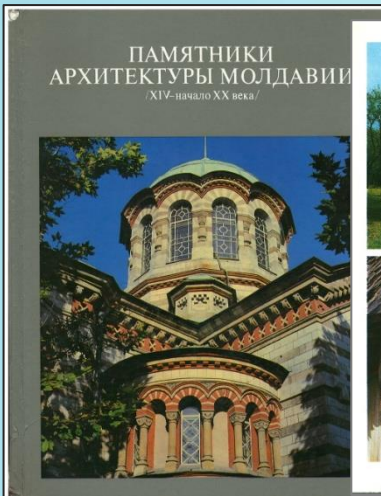
BISERICI, MĂNĂSTIRI, CETĂȚI



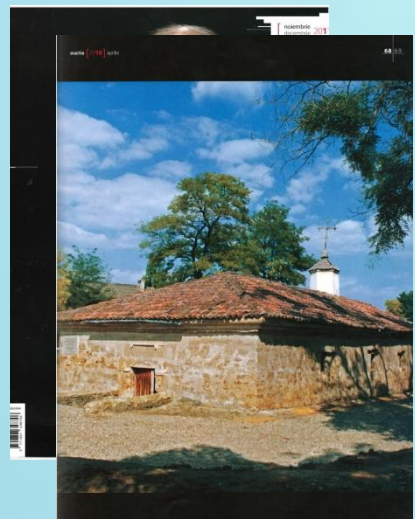
Altarele sfinte au fost lăcașurile unde, din cele mai vechi timpuri, s-au scris cronicile existenței noastre. Bisericile moldovenești erau cioplite în stâncile abrupte ale râurilor încă în perioada medievală, au fost înălțate din lemn în zona codrilor sau durate din zid de piatră, servind localnicilor fie ca refugiu pentru clipe de reculegere, fie drept adevărate fortărețe, menite să-i apere de dușmani.

Biserici și mănăstiri vechi/ N.Dabija, V.Miron, M.Ursu, T.Lapicis
// Moldova turistică - Chișinău: Combinatul Poligrafic, 2009. - P.12

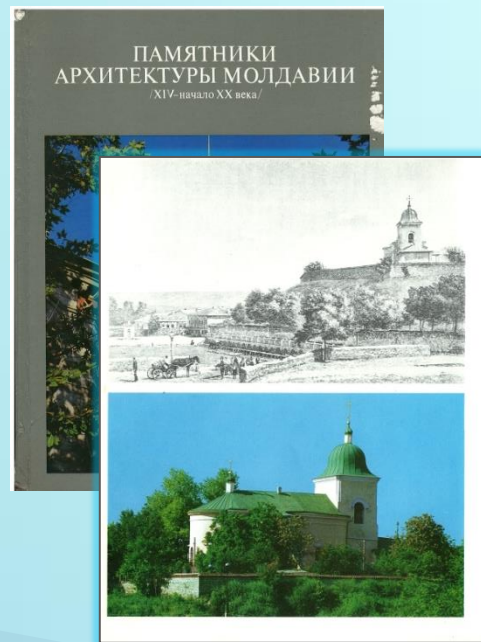
BISERICI ȘI MĂNĂSTIRI



Primele biserici din lemn de pe teritoriul Moldovei



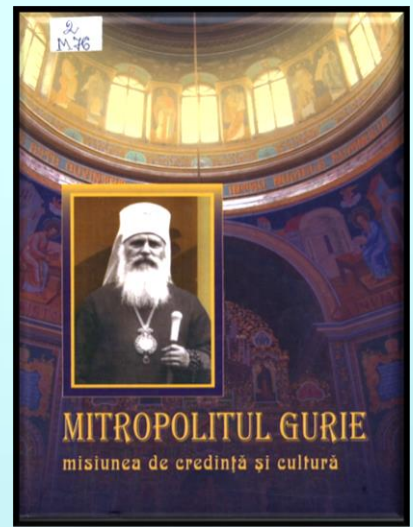
Biserica Adormirii Maicii Domnului. Căușeni



Biserica „Nașterea Maicii Domnului” (Mazarache) din Chișinău



СТРАНИЦА КАМЕРАЛИСТИЧЕСКОГО ЛЕТОПИСИ МОЛДАВИИ 75



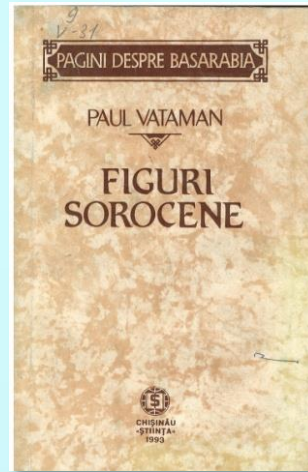
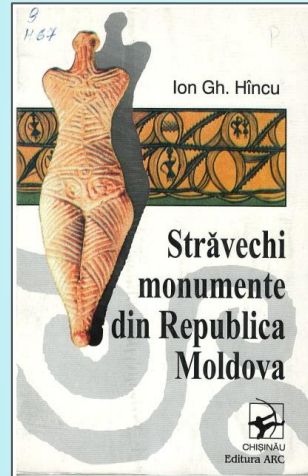
“Mitropolitul Gurie a dovedit dragoste și râvnă pentru cultură, în general, și pentru cultura bisericărească, în special, și în calitatea sa de propovăduitor și răspânditor de carte și de suflăt româneșe.”

Onisifor Ghibu

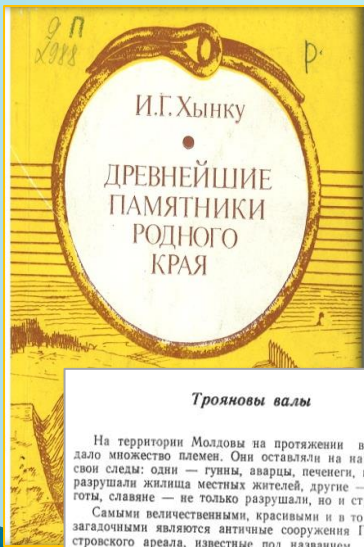
FORTIFICAȚII ANTICE ȘI MEDIEVALE



Valul lui Traian este un complex de fortificații de tip vallum aflate pe teritoriul României, Moldovei și Ucrainei.



Cetatea Soroca
Zidită în piatră între anii 1543-1546



Трояновы валы

На территории Молдовы на протяжении веков оседало множество племен. Они оставляли на нашей земле свои следы: одни — гунны, авары, печенegi, куманы — разрушали жилища местных жителей, другие — римляне, готы, славяне — не только разрушали, но и строили.

Самыми величественными, красивыми и в то же время загадочными являются античные сооружения Прутно-Днестровского ареала, известные под названием Трояновы валы. В народе знают о существовании двух из них, в действительности же их было больше. Эти сооружения местные жители называют также Троены, а в научной литературе — Верхний и Нижний Трояновы валы. Недавно были

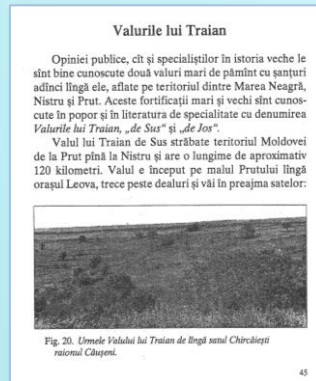
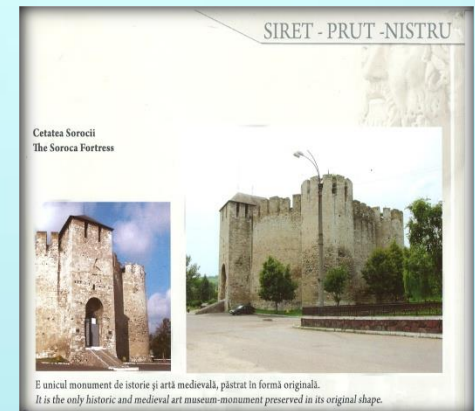


Fig. 20. Urmele Valului lui Traian de lîngă satul Chircăiești raionalul Căușeni.



FORTIFICAȚII ANTICE ȘI MEDIEVALE



Cetatea Tighina a fost una din cele mai fortificate cetăți moldovenești de pe malul Nistrului, menționată în cronicile încă de la 1408. Acest lucru este confirmat și de Dimitrie Cantemir, în lucrarea sa "Descrierea Moldovei".

Complexul Muzeal Orheiul Vechi

Muzeul se află sub cerul liber în valea râului Răut, lângă satele Butuceni și Trebujeni. Aici râul face două meandre care formează două terenuri mari înconjurate din trei părți de albia râului Răut, de malurile stîncoase, înalte și abrupte. Ele prezintă cetăți create de forțele naturii. Pe suprafețele terenurilor „fortificate” de natură se poate pătrunde numai depunând mari eforturi, numai forțînd obstacolele naturale. Mai ușor se poate nimeri pe suprafața terenurilor menționate numai din partea de deschizăturii cotiturii râului, din partea dealului.

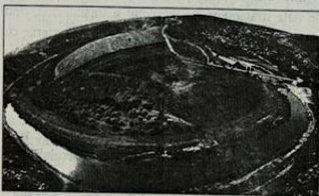
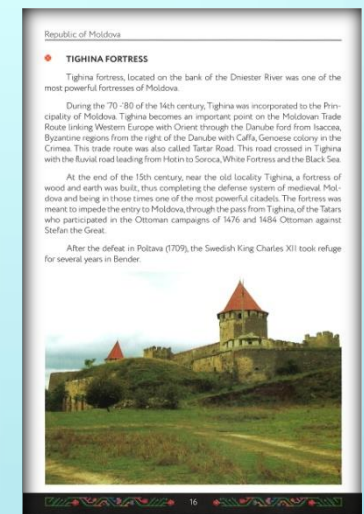
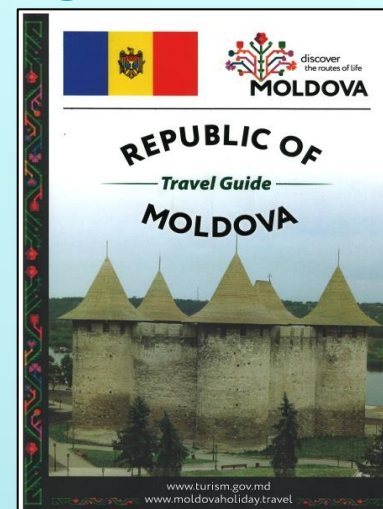
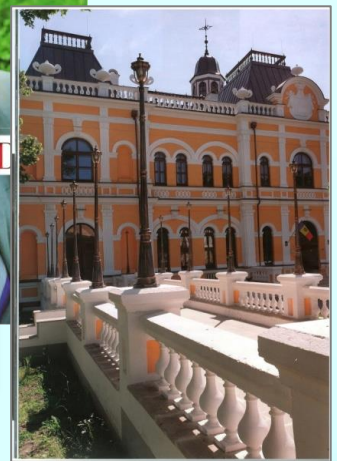
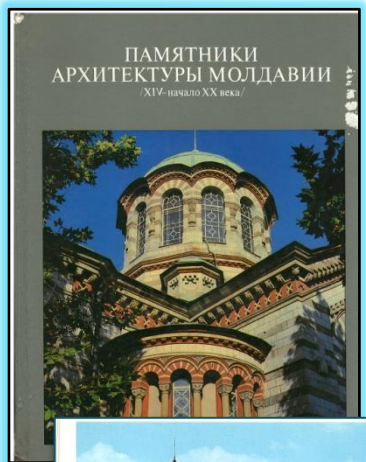
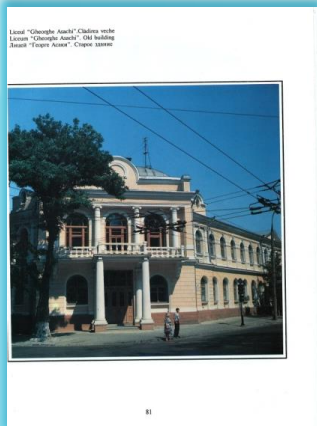
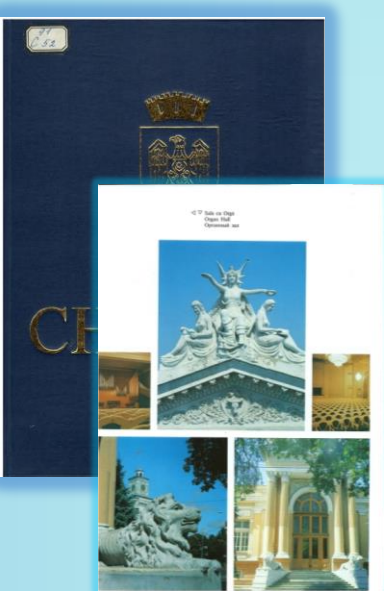


Fig. 46. Locul unde a fost Orheiul Vechi.

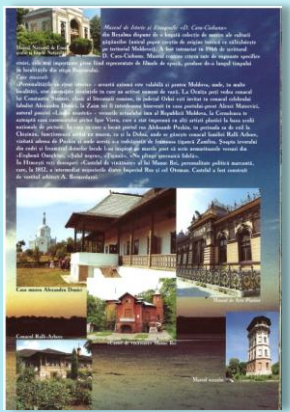
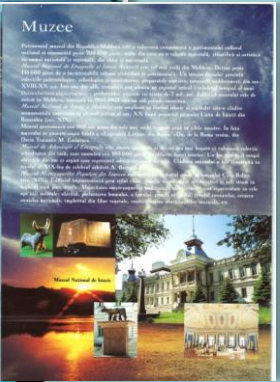
99



MUZEEE ȘI MONUMENTE ISTORICE



Complexul Istorico-Arhtitectural Manuc-Bey



иетатаși Князьского собора и ввиду этого пришлось учитывать конкретные условия: северные в Молдавии был провозглашен имперской империи, для чего ввели специальную акцию. Место, на котором велась строительная работа, было сурово, поэтому работы проводились без плана, указания гурьбы и указания фундамента от дяди до ноги мером. Кроме того, была предусмотрена эффективная организация, под руководством князя и его заместителя. В 1835 году князьский городской архитектор Гроет представил план Соборной постройки, архитектурной программы. Создание своего градостроительного ансамбля было завершено в 1840 году организмом вокруг храма.

Комплекс и планировка ансамбля строятся на соединении с со-

Князьский собор
вместе с
дворцом
А.О. Князьский

СТРАНИЦЫ
КАМЕРИИ
ЛЕТОИШИ
МОЛДАВИИ



Catedrala Mitropolitană Nașterea Domnului din Chișinău

Patrimoniul muzeal din Republica Moldova este o valoroasă componentă a patrimoniului cultural național și însumează peste 700 000 piese.

MUZEE ȘI MONUMENTE ISTORICE



Muzeul Național de Istorie a Moldovei



Monumentul lui Ștefan cel Mare din Chișinău



Muzeul Național de Etnografie și Arte populare din Chișinău



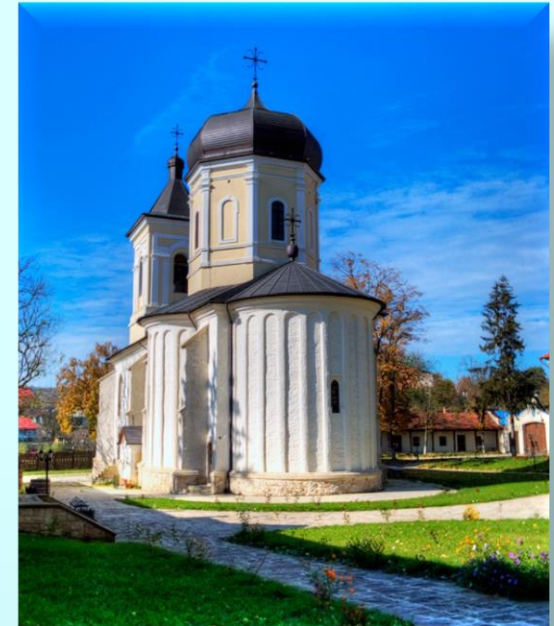
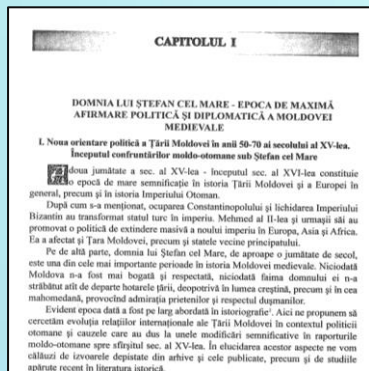
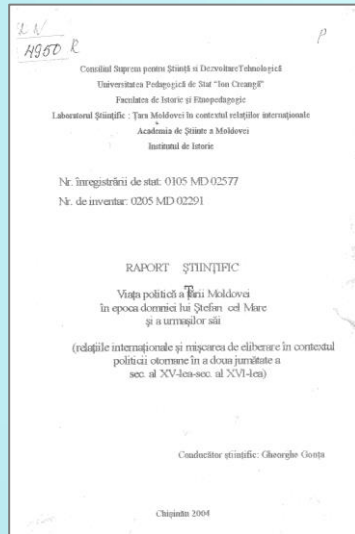
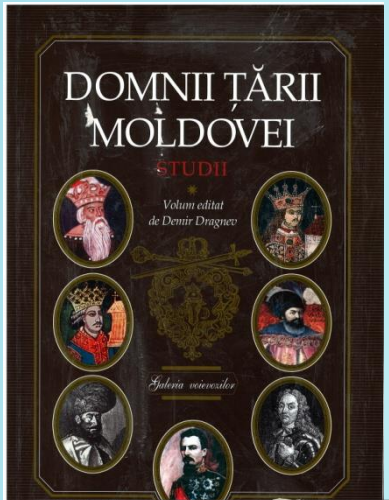
Arcul de Triumf din Chișinău



Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice



ANUL 2018 DECLARAT “ANUL LUI ȘTEFAN CEL MARE ȘI SFÂNT”, PRIN DECRET PREZIDENȚIAL




Biserica Adormirea Maicii Domnului de la Mănăstirea Căpriana, ctitorită de Ștefan cel Mare între anii 1491-1496.

Evident epoca dată a fost pe larg abordată în istoriografie¹. Aici ne propunem să cercetăm evoluția relațiilor internaționale ale Țării Moldovei în contextul politicii otomane și cauzele care au dus la unele modificări semnificative în raporturile moldo-otomane spre sfârșitul sec. al XV-lea. În elucidarea acestor aspecte ne vom călători de la sursele depistate din arhive și cele publicate, precum și de studiile recente în literatura istorică.

PAGINI DIN ISTORIE

9
B 69



Permanente

George Bobăna

PETRU MOVILĂ
Profilul unui destin

Ministerul Învățământului, Științei și Sportului al Republicii Moldova
UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA
CUI 947/09
Nr. înregistrării de stat 019600060
Nr. de inventar 020040329

AFROD
Promotor pentru activitate științifică, dr. hab., prof. univ.
Dr. Gheorghe I. Chișinău
1999

DAREA DE ȘTIINȚĂ

ASUPRA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

(finală)

Șef al Departamentului Cercetării Științifice și al Științei Inovative, dr. hab. L. Gorceac
Conducător științific, dr. conf. A. Petrescu

4602 4105R
Chișinău 1999

Ministerul Învățământului, Științei și Sportului al Republicii Moldova
UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA
CUI 902.2 (428) (1047.3)
Nr. înregistrării de stat 019600072
Nr. de inventar 0201 MD 01437

AFROD
Promotor pentru activitate științifică, dr. hab., prof. univ.
Dr. Gheorghe I. Chișinău
2000

DAREA DE ȘTIINȚĂ

ASUPRA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

(finală)

Șef al Departamentului Cercetării Științifice și al Științei Inovative, dr. hab. L. Gorceac
Conducător științific, dr. conf. A. Petrescu

4602 4105R
Chișinău 2000

Ministerul Învățământului, Științei și Sportului al Republicii Moldova
UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA
CUI 947/09
Nr. înregistrării de stat 019600060
Nr. de inventar 0200 MD 00033

AFROD
Promotor pentru activitate științifică, dr. hab., prof. univ.
Dr. Gheorghe I. Chișinău
1997

DAREA DE ȘTIINȚĂ

ASUPRA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

(intermediară)

Șef al Departamentului Cercetării Științifice și al Științei Inovative, dr. hab. L. Gorceac
Conducător științific, dr. conf. A. Petrescu

4602 3655R
Chișinău 1997

Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Republicii Moldova
secția: Civilizație modernă

CUI 94(428)(207.51)
Nr. înreg. 01014002189
Nr. de inv. 020040329

Raport final la proiectul instituțional
Politica Târnavului și situația social-economică și politică a Basarabiei și Transnistriei în perioada modernă (1812-1918)

Aprobat la petiția Comitetului Științific al Institutului de Istorie al ASM, proces verbal nr. 9 din 3 decembrie 2005.

Directorul Institutului de Istorie al ASM
Dimitrie Drăguleț

Conducător proiectului
Alexei Apăloș
de habilitare în istorie

Șef al Departamentului Cercetării Științifice și al Științei Inovative, dr. hab. L. Gorceac
Conducător științific, dr. conf. A. Petrescu

5141R
Chișinău, 2005

Ministerul Învățământului, Științei și Sportului al Republicii Moldova
UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA
CUI 947/09
Nr. înregistrării de stat 019600060
Nr. de inventar 0200 MD 00033

AFROD
Promotor pentru activitate științifică, dr. hab., prof. univ.
Dr. Gheorghe I. Chișinău
1997

DAREA DE ȘTIINȚĂ

ASUPRA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

(intermediară)

Șef al Departamentului Cercetării Științifice și al Științei Inovative, dr. hab. L. Gorceac
Conducător științific, dr. conf. A. Petrescu

4602 3655R
Chișinău 1997

Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Republicii Moldova
Secția Civilizație modernă

CUI 94(428)(1047.3)
Nr. înreg. 01014002189
Nr. de inv. 020040329

Raport final la proiectul instituțional
Societatea medievală din Țara Moldovei în sec. XIV - mijl.

Aprobat la petiția Comitetului Științific al Institutului de Istorie al ASM, proces verbal nr. 9 din 3 decembrie 2005.

Directorul Institutului de Istorie al ASM
Dimitrie Drăguleț

Conducător proiectului
Alexei Apăloș
de habilitare în istorie

Șef al Departamentului Cercetării Științifice și al Științei Inovative, dr. hab. L. Gorceac
Conducător științific, dr. conf. A. Petrescu

5141R
Chișinău, 2005

Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Republicii Moldova
Secția de Istorie locală

CUI 94(428)(1047.3)
Nr. înreg. 01014002189
Nr. de inv. 020040329

Raportul final la proiectul instituțional
Istoria regională și a localităților importante ale Moldovei din cele mai vechi timpuri până în prezent

Aprobat la petiția Comitetului Științific al Institutului de Istorie al ASM, proces verbal nr. 9 din 3 decembrie 2005.

Directorul Institutului de Istorie al ASM
Dimitrie Drăguleț

Conducător proiectului
Alexei Apăloș
de habilitare în istorie

Șef al Departamentului Cercetării Științifice și al Științei Inovative, dr. hab. L. Gorceac
Conducător științific, dr. conf. A. Petrescu

5141R
Chișinău, 2005

Ministerul Învățământului, Științei și Sportului al Republicii Moldova
UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA
CUI 947/09
Nr. înregistrării de stat 019600072
Nr. de inventar 0200 MD 00033

AFROD
Promotor pentru activitate științifică, dr. hab., prof. univ.
Dr. Gheorghe I. Chișinău
1997

DAREA DE ȘTIINȚĂ

ASUPRA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ ÎN ÎNTRUNIRILE DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ

(finală)

Șef al Departamentului Cercetării Științifice și al Științei Inovative, dr. hab. L. Gorceac
Conducător științific, dr. conf. A. Petrescu

4602 3655R
Chișinău 1997

Councilul Științific al Departamentului de Științe
UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA

CUI 947/09
Nr. înregistrării de stat 019600060
Nr. de inventar 020040329

RAPORT ȘTIINȚIFIC
ASUPRA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE

GETO-DACII, PROCESUL DE ROMÂNIZARE ȘI FORMAREA A ROMÂNILOR
(final)

Aprobat la petiția Comitetului Științific al Institutului de Istorie al ASM, proces verbal nr. 9 din 3 decembrie 2005.

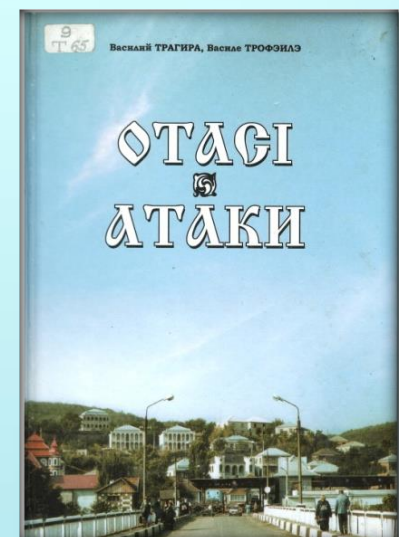
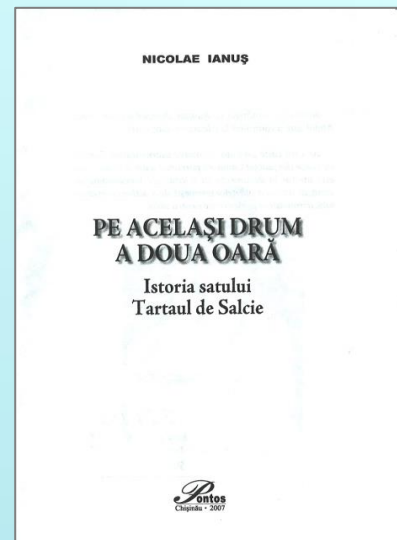
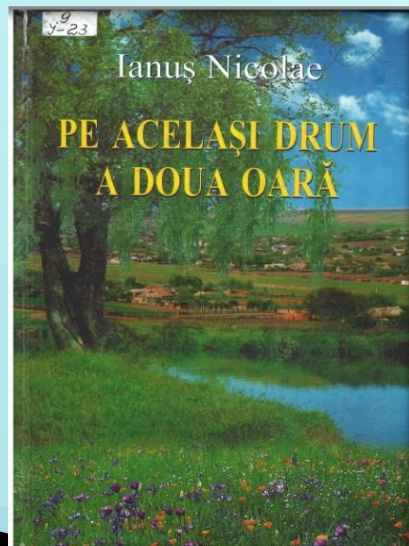
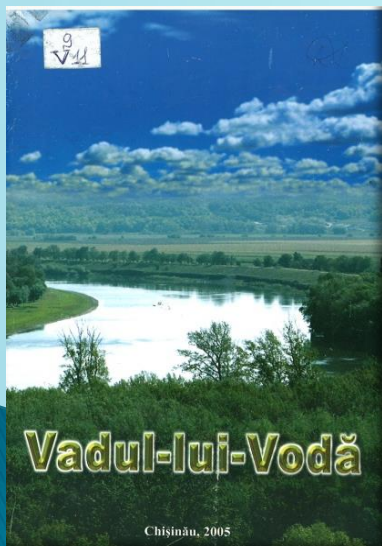
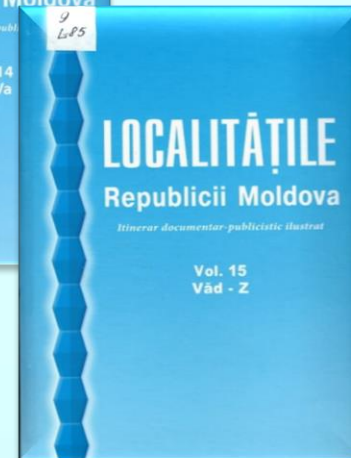
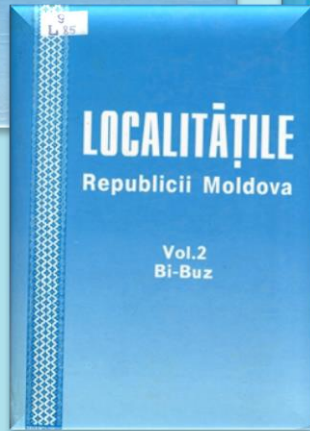
Directorul Institutului de Istorie al ASM
Dimitrie Drăguleț

Conducător proiectului
Alexei Apăloș
de habilitare în istorie

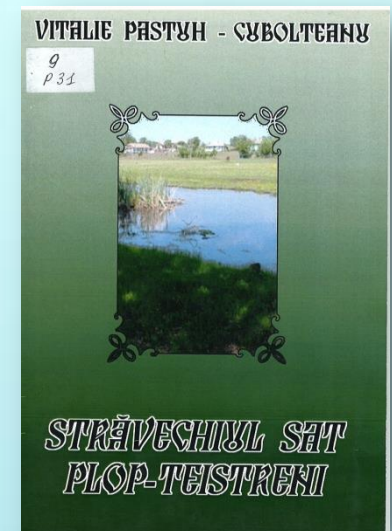
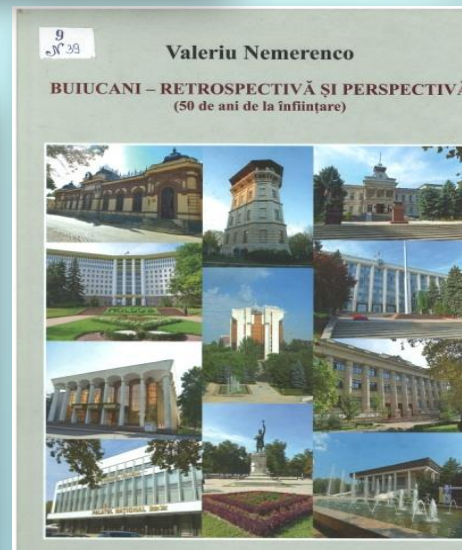
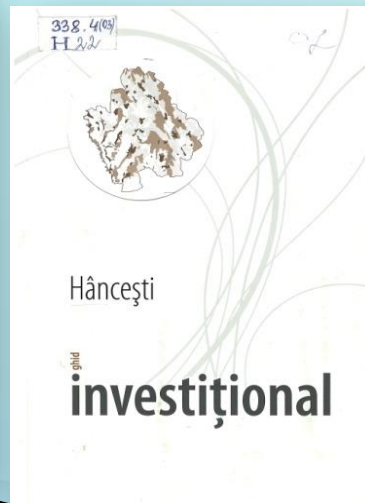
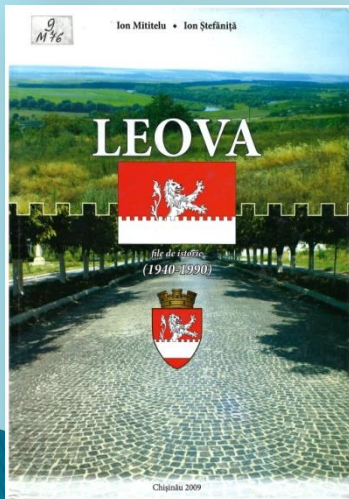
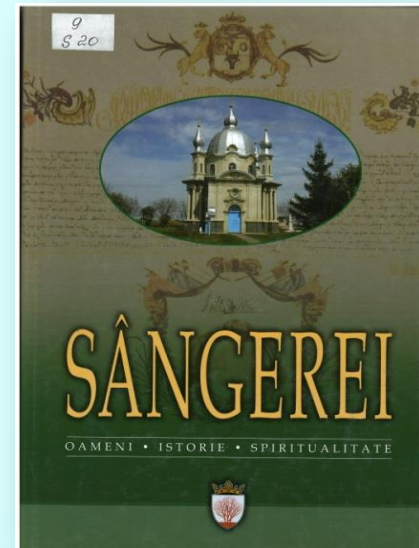
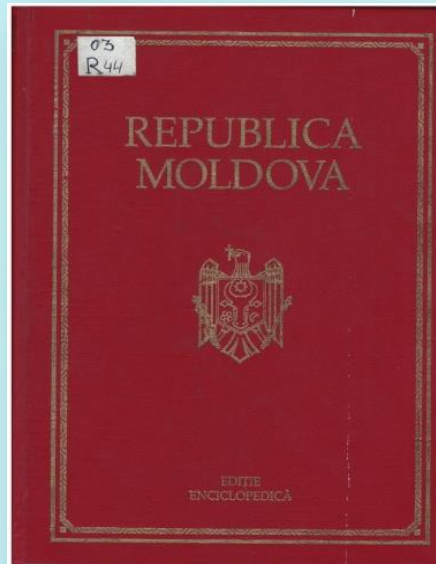
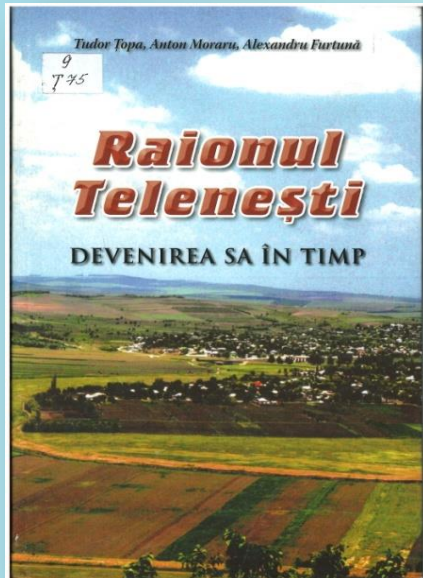
Șef al Departamentului Cercetării Științifice și al Științei Inovative, dr. hab. L. Gorceac
Conducător științific, dr. conf. A. Petrescu

5141R
Chișinău, 2005

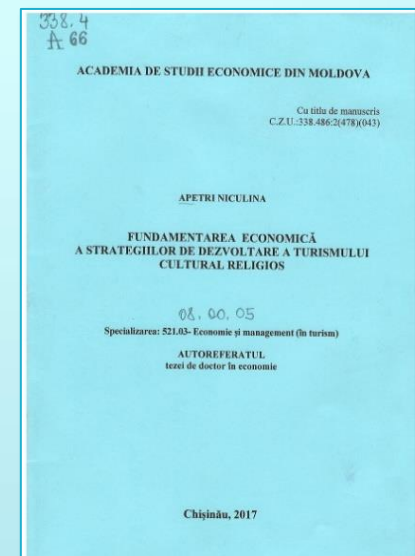
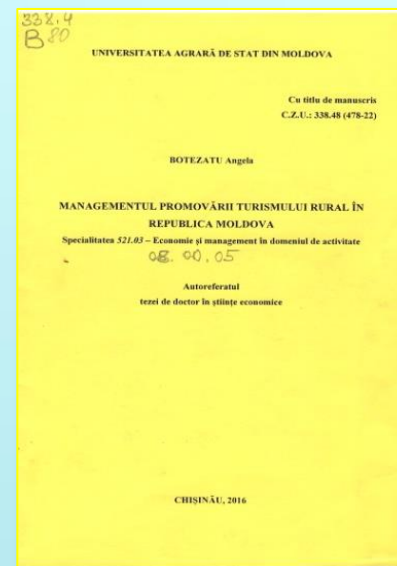
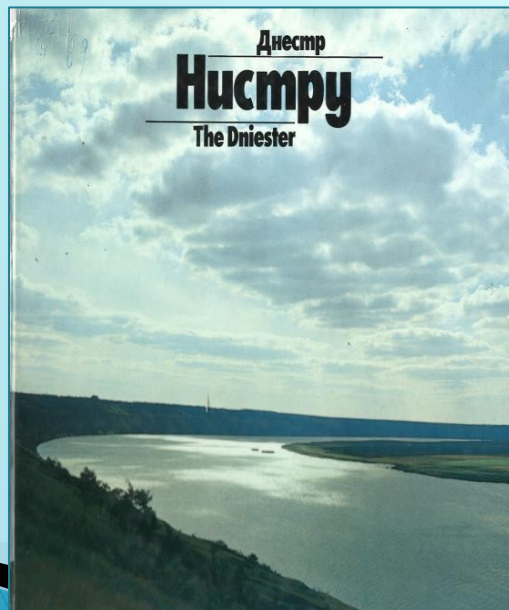
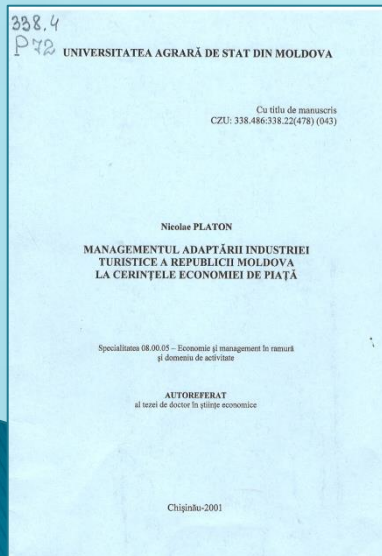
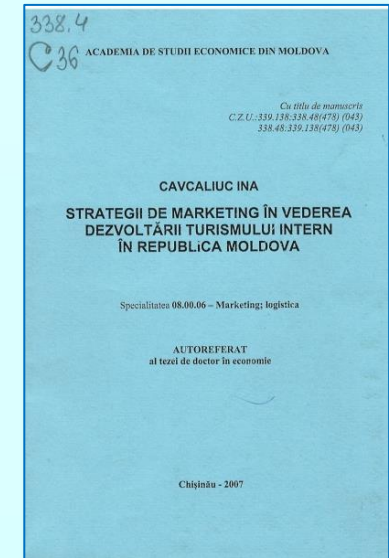
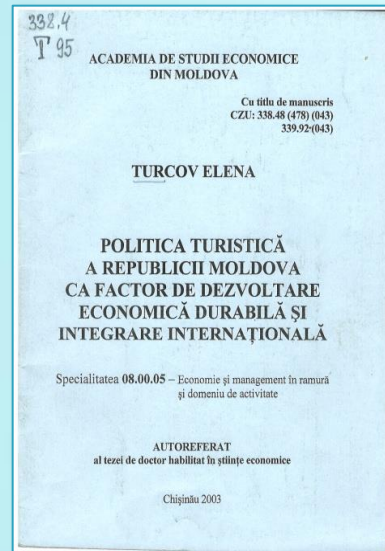
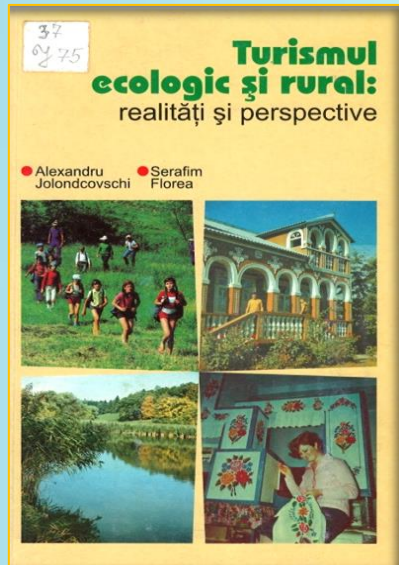
LOCALITĂȚILE REPUBLICII MOLDOVA



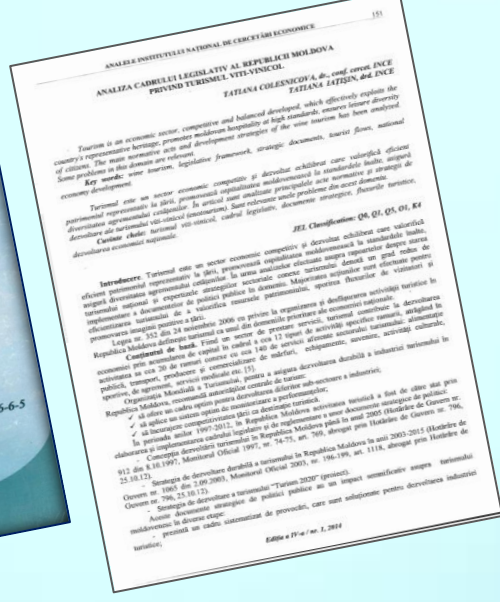
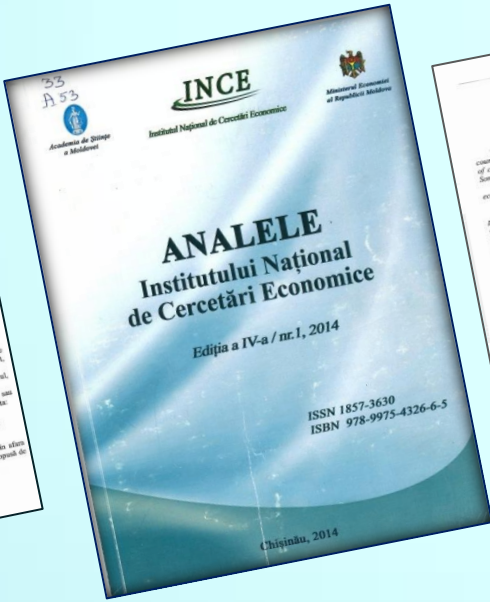
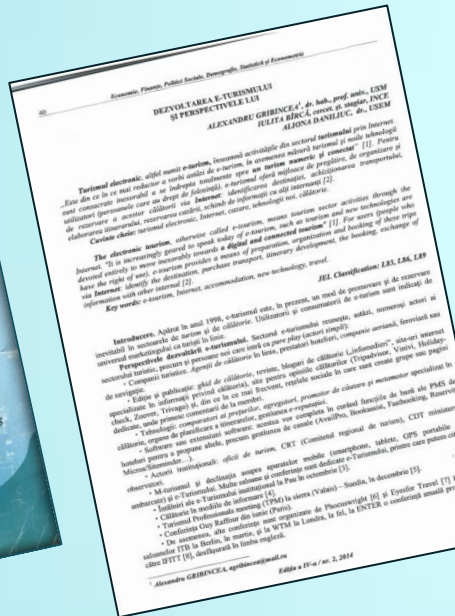
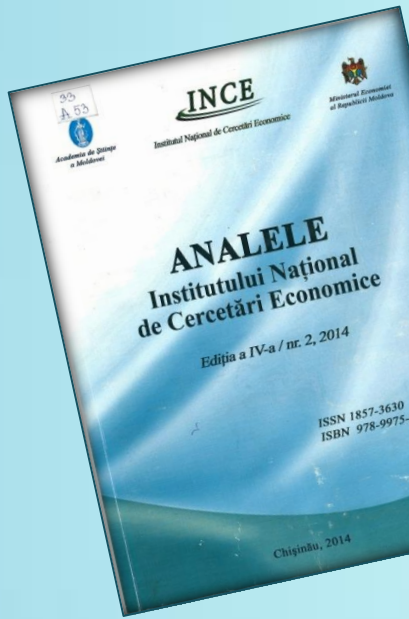
LOCALITĂȚILE MOLDOVEI



VALORIFICAREA TURISMULUI ÎN REPUBLICA MOLDOVA



PUBLICAȚIILE CERCETĂTORILOR INCE



"Economic growth in conditions of globalization"

PROBLEMELE CONSUMULUI ȘI PROFILUL CONSUMATORILUI DE TURISM CULTURAL ÎN MOLDOVA

Corina GRIBINEA, magistra în economie, IEFS

The purpose of this study is to analyze factors that influence tourist consumption in Moldova, also to identify consumer profile of tourist services under a special sociological survey, and the problems of national cultural heritage tourism consumption.

Fundamentarea teoretică a fenomenului turismului cultural în Moldova rezultă din potențialul imens al resurselor turistice antropice necunoscute și neexplorate în prezent. Beneficiile economice din valorificarea acestor resurse sunt extrem de mari, atât pentru zonele turistice slab dezvoltate, cât și pe întregul economie.

1. Consumul turistic. Consumul turistic este o expresie a cererii solvabile a populației pentru serviciile turistice, care își găsește echilibrul în oferta turistică, în timp și spațiu. Consumul turistic este format din cheltuielile efectuate de partenerii cei surși pentru achiziționarea unor servicii și bunuri legate de motivația turistică. În perioada 1991-2009 se constată un consumul cultural atât de scăzut, o cauză a acestui dezechilibru poate fi considerată sărăcia masivă a populației. În continuare analiza consumului cultural se va efectua reșind din statistica pe or. Chișinău, în perioada 2004-2011, unde va fi indicat numărul bibliotecilor publice, institutelor culturale, teatrelor, muzeelor și al instalațiilor cinematografice.

Tabelul 1. Instituțiile de cultură, or. Chișinău

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Bibliotecii publice	3962	3862	3820	401	437	49	48	51
Numărul cărților și revistelor, mii exemplare	*	*	*	1.975,2	1.954,2	1.983,2	1.982,2	201,0
Numărul de activități artistice, mii pe săptămână	*	*	*	19.928,6	18.956,6	17.799,8	17.274,0	7.825,2
Instanțele culturale	29	26	21	27	27	26	26	*
Teatrele (teatruclăci)	13	13	11	12	12	12	12	*
Teatrele de muzică, mii	2962	3253	3243	3269	3649	3672	3124	*
Teatrele de muzică, mii	11	12	14	12	12	12	12	*
Spitalele de cultură și spectacole, mii	1.833	2.117	2.237	2.495	2.585	2.465	2.168	2.939
Numărul de spectacole, mii	314	368	382	402	409	336	349	379
Teatrele de muzică, mii	4332	4452	4603	4439	4253	4254	4095	*
Teatrele de muzică, mii	82	83	82	83	89	106	108	108
Teatrele de muzică, mii	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	1,0	1,0	134,0
Instanțele cinematografice	97	97	94	94	94	92	97	98
Numărul de spectacole și reprezentații, mii, mii pe săptămână	976	1.083	1.194	998	985	514	438	446
Numărul de spectacole și reprezentații, mii, mii pe săptămână	271	302	328	367	192	144	123	131

Sursa: Datele complete în baza statisticilor [1], din 2010 și 2.

ELABORAREA SISTEMULUI INFORMAȚIONAL PENTRU ACHIZIȚAREA SERVICIILOR AGENTIEI DE TURISM

Veronica LAZARENCO, cercet. în. ing., INCE

Lucrarea științifică este dedicată elaborării unui sistem informațional pentru achizițarea serviciilor informaționale de turism, care a fost implementat în Agenția Turistică a Republicii Moldova. Pentru realizarea sistemului informațional în cadrul întreprinderii s-a studiat metoda metodologică a normelor, care stabilește mecanismul și criteriile de evaluare a soluțiilor informatico-turistice în continuare (ATI) referitor la detalierea potențialului turistic inclus în Sistemul Informatico-Turistic "Răgăzilor Turistici" procesat și analizat în condițiile normelor de evaluare a soluțiilor informatico-turistice în continuare (ATI) referitor la detalierea potențialului turistic inclus în Sistemul Informatico-Turistic "Răgăzilor Turistici". Evaluarea ATI referitor la detalierea potențialului turistic are drept scop determinarea nivelului de dezvoltare turistică a regiunii.

Key words: information system, methodology, methods, techniques, graphical user interface, object graphic, tourism, tourism information.

The scientific work aims to develop an information system, providing services for the travel agency, which will be implemented by the Tourism Agency of the Republic of Moldova. In order to realize the information system, within the enterprise, there was studied the methodological norms, which establish the mechanism and evaluation criteria of the informatico-touristic solutions in continuation (ATI), regarding the tourism potential included in the Informatico-Touristic System "Răgăzilor Turistici", as well as the actual state of the system, not protected by the government, stipulated in current methodological norms. This methodology determines the tourism potential evaluation algorithm based on a mathematical model, such as the identification of the scale for each category of tourist resources included in the Informatico-Touristic System "Răgăzilor Turistici". The ATI evaluation regarding the tourism potential aims to determine their level of tourism development.

Key words: information system, methodology, methods, techniques, graphical user interface, object graphic, tourism, tourism information.

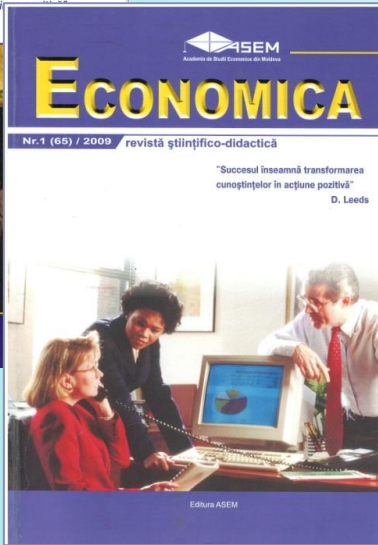
PUBLICAȚII ÎN SERIE



"Succesul înseamnă transformarea cunoștințelor în acțiune"



Eduțura ASEM



"Succesul înseamnă transformarea cunoștințelor în acțiune pozitivă"
D. Leeds

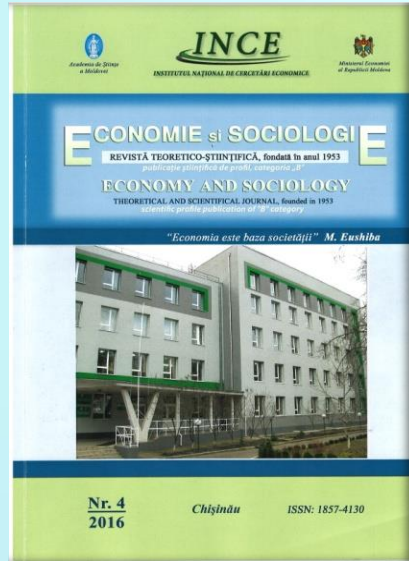
Eduțura ASEM



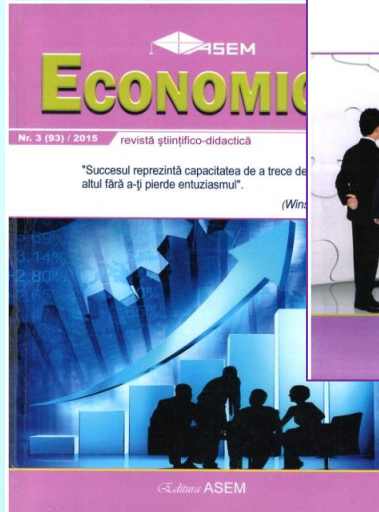
Eduțura ASEM



CU PRIVIRE LA BAZA
NORMATIVĂ A STRATEGIEI
DEZVOLTĂRII TURISMULUI
NĂȚIONAL

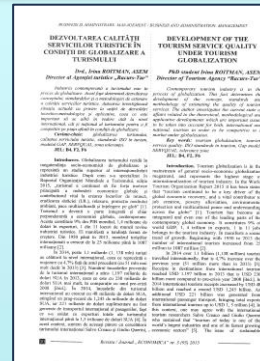


Nr. 4
2016
Chîșinău
ISSN: 1857-4130

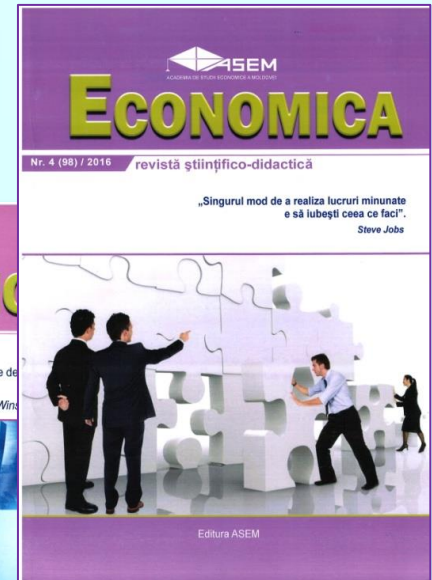


"Succesul reprezintă capacitatea de a trece de altul fără a-ți pierde entuziasmul".
Winston Churchill

Eduțura ASEM



DEZVOLTAREA CALITĂȚII
SERVICIILOR TURISTICE ÎN
CONȘTIINȚA GLOBALIZĂRII A
TURISMULUI



"Singurul mod de a realiza lucruri minunate e să luștești ceea ce faci".
Steve Jobs

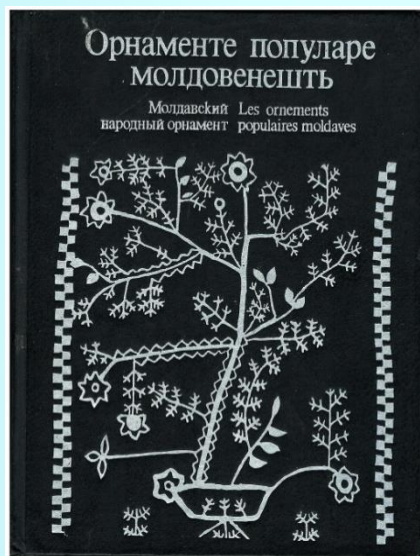
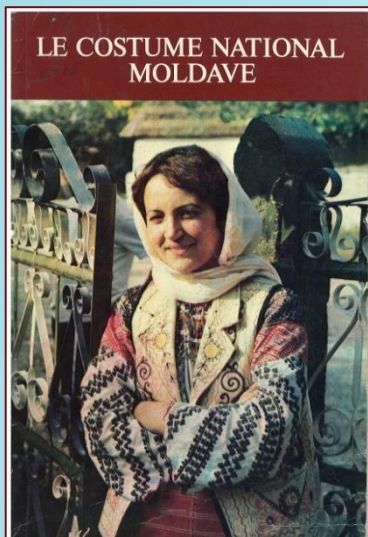
Eduțura ASEM



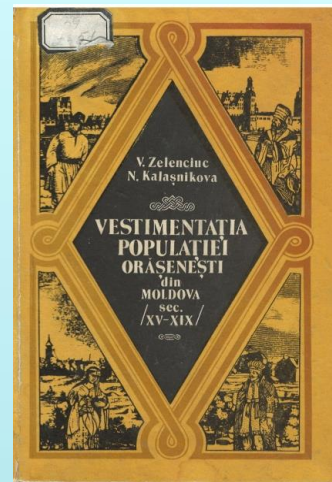
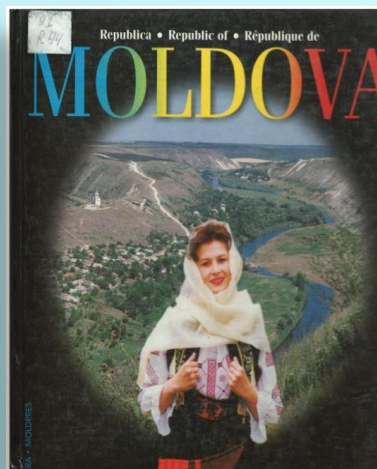
DEZVOLTAREA CALITĂȚII
SERVICIILOR TURISTICE ÎN
CONȘTIINȚA GLOBALIZĂRII A
TURISMULUI

Platon, Nicolae. Acțiuni strategice de dezvoltare durabilă a turismului în Republica Moldova // Economie și Sociologie. – 2016. – Nr. 4. – P. 50 – 59.

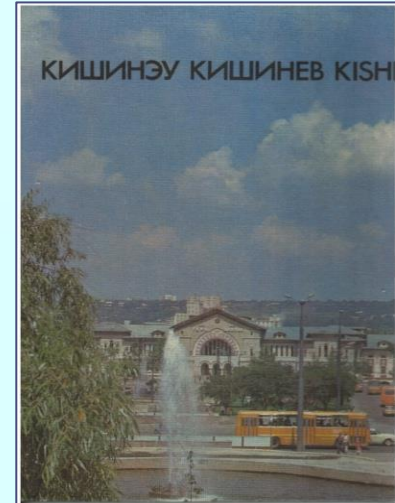
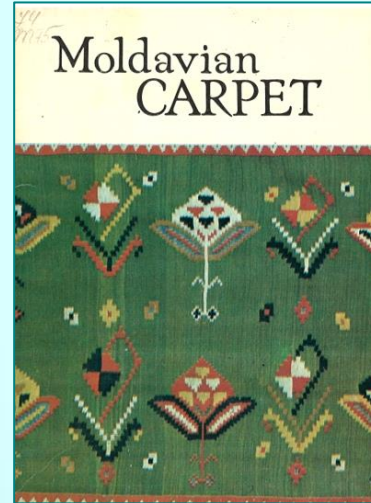
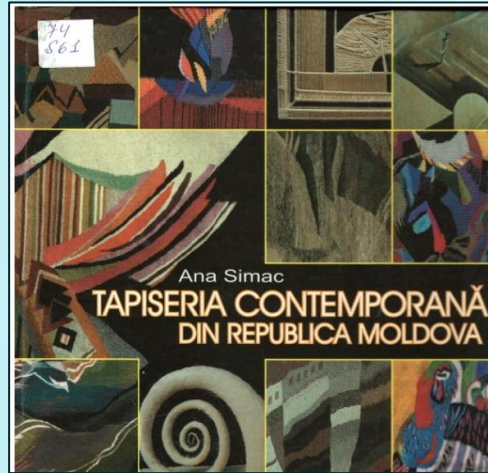
ARTA POPULARĂ



Costumul tradițional moldovenesc este un certificat de înaltă iscusință și pricepere, este un etalon de frumusețe, care posedă un limbaj de comunicare a unor tradiții străvechi, o mărturie vie a unui proces de creație în masă.



ARTA COVORULUI



Arta covorului constituie o pagină marcantă în patrimoniul cultural al poporului moldav.



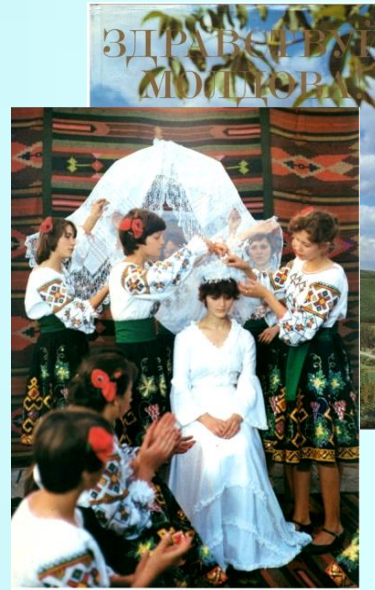
Război de țesut



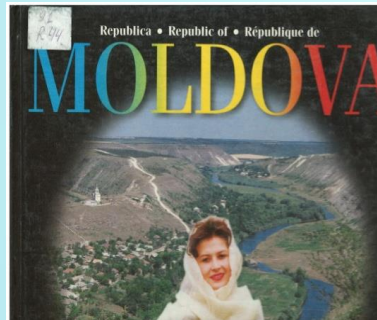
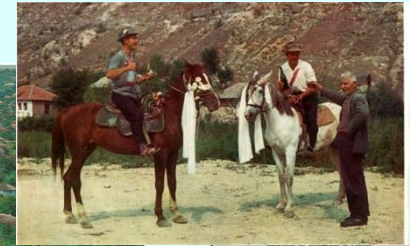
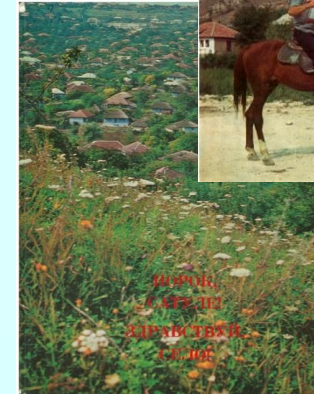
ARTA POPULARĂ



Ansamblul Național Academic de Dansuri Populare "Joc"



Nunta – parte componentă a modelului tradițional de cultură



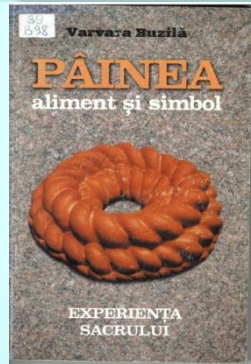
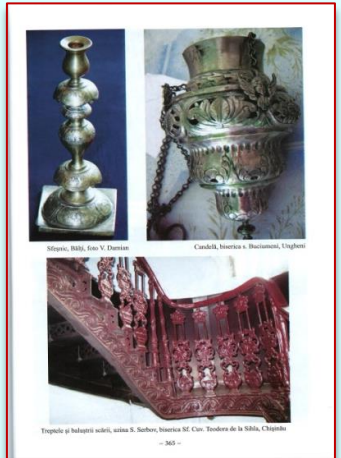
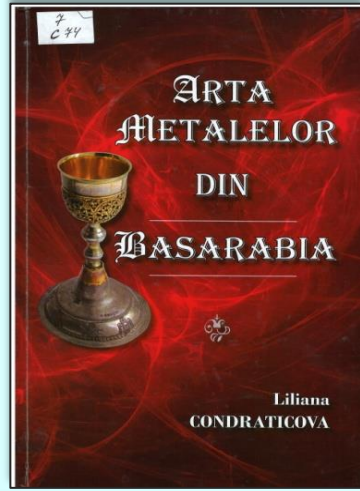
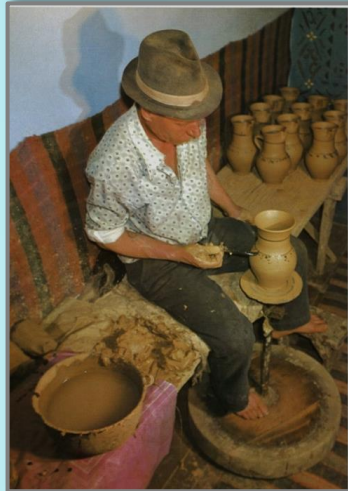
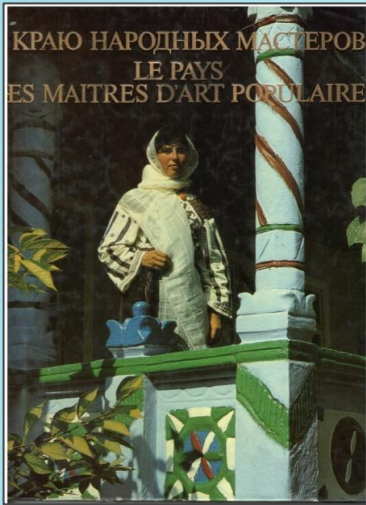
Artă, literatură, cultură
Arts, Literature, Culture
Art, littérature, culture



În decembrie 2013, colindul de ceată bărbătească a devenit parte a patrimoniului cultural imaterial al umanității UNESCO. A fost primul element de patrimoniu cultural din spațiul basarabean protejat de UNESCO.



MEȘTEȘUGURI POPULARE



CULTURA ÎN MIȘCARE

MĂRȚIȘORUL

MĂRȚIȘORUL A FOST ÎNCLUS ÎN LISTA REPREZENTATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL IMATERIAL AL UMANITĂȚII UNESCO

Comitetul Interregional al UNESCO pentru Subregiunea Patrimoniului Cultural Imaterial a votat, la 2 decembrie 2017, învorbire, "Practicile culturale asociate zilei de Mărtișor (Mărtișărie)" - cunoscută tradițională sărbătoare din România, Republica Moldova, Republica Moldova și Republica Bulgaria - în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității UNESCO.

În cadrul sesiunii care a avut loc la Paris, în Republica Franceză, cu ocazia reuniunii interdisciplinare de elaborare a proiectului cultural imaterial propus pentru înscrierea în lista reprezentativă a zilei de Mărtișor, în cadrul sesiunii organizate de Comitetul de Valutare Interregional de Cooperare și Practici Culturale asociate zilei de Mărtișor și a zilei pe care îl însoțesc în tradițiile asociate culturale locale și a tradițiilor locale.

La încheierea sesiunii, Republica Moldova, România, Bulgaria și FRȚM (Moldova, România, Bulgaria și FRȚM) (Moldova), simbol care de-a lungul secolelor a rămas în conștiința oamenilor din țările de proveniență. De asemenea, Secretariatul de la Măntișor (Luzern), Comitetul Coordonator Republica Moldova și Comitetul Coordonator Republica Moldova, în colaborare cu instituțiile și organizațiile din țările de proveniență, vor lucra în continuare la promovarea și salvarea patrimoniului cultural imaterial al acestei zile de sărbătorire.

Așfel, în baza deciziei adoptate de Republica Moldova, România, Bulgaria și FRȚM (Moldova), expertii interregionali ai Comitetului Interregional UNESCO au generat valoare universală de recunoaștere a "Practicilor culturale asociate zilei de Mărtișor" și a zilei pe care îl însoțesc în tradițiile asociate culturale locale și a tradițiilor locale.

În data de 27 februarie cultura asociată zilei de Mărtișor (Republica Moldova și țările din regiunea albastră din est) devine o "Cultură de patrimoniu cultural imaterial al Umanității UNESCO".

Realizarea documentului a presupus eforturi care necesită eforturi de decizii din partea tuturor părților interesate implicate în proiectul de promovare și salvare a patrimoniului cultural imaterial UNESCO al Măntișorului, Culturii și Coordonării din Republica Moldova, Munca Bună, care a constituit o oportunitate și o încredere în cooperarea și colaborarea în țările de proveniență asociate în cadrul Comitetului Coordonator UNESCO, și care a purtat discuții în acest sens cu reprezentanții UNESCO.

EUROREGIUNEA EUROREGION

MEȘTEȘUGURI POPULARE / FOLK CRAFTS

The Euroregion Siret-Prut-Nistru / Daister is proud of its wealth of folk art forms:

- ceramică / ceramics
- sculptură în lemn / wood carvings
- țesuturi și cusături / sewing and weaving
- măști tradiționale / traditional masks
- ouă încondeiate / painted eggs
- marșuri populare tradiționale / traditional 1st of March symbols
- împletituri din lemn, lăcniș, pânză / wicker baskets and straw hat weaving
- produse tradiționale: pâini, țigăni / traditional bread and pastries
- țigăni / clay / stove painting
- pictură / painting

Laminat, material din care meșterii populari, cu îndemnul, sensibilitate și simț artistic, plătesc opere de artă care înfrumusețază și suflet.

Wood out of which the folk craftsmen artfully, delicately and artistically create art works that please eyes and the soul.

EUROREGIUNEA TRADIȚII ȘI CULTURA TRADITIONS AND CULTURE

MEȘTEȘUGURI POPULARE / FOLK CRAFTS

Oțelul este unul dintre cele mai vechi meșteșuguri din Euroregiune. Pătrunz în viața de zi cu zi în diferite forme de căminărie în Euroregiune.

Măgălișna lăută în ritmul regiunii este simbolul păcii și regii încheiate în cercuri.

Carving the clay to the rhythm of the potter's wheel assembles a peace in Heaven.

SIRET - PRUT - NISTRU

MEȘTEȘUGURI POPULARE / FOLK CRAFTS

Pinea a simbolizat dincolo de țări bogăția și ospitalitatea poporului. Bread has always symbolized people's wealth and hospitality.

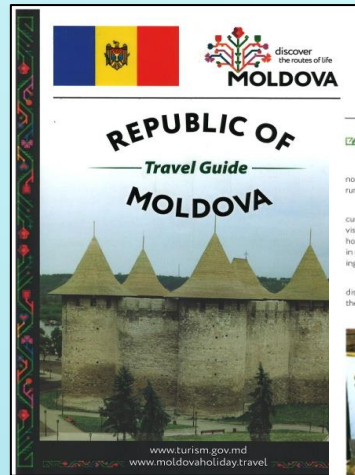
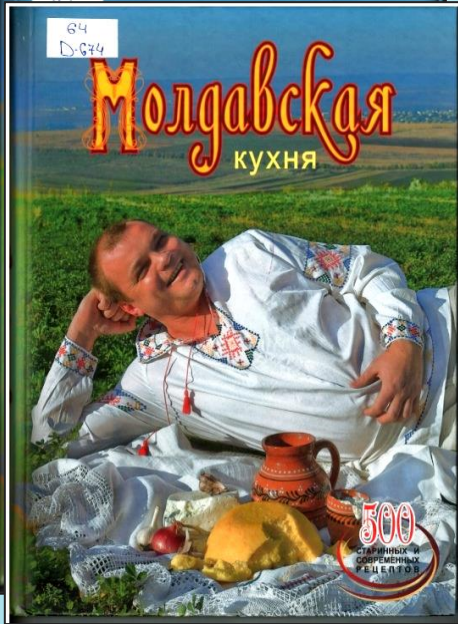
Măști ale meșterilor populari făcute cu mână. The artisans' skills/hand-crafts are invaluable treasures.

În cadrul obținerii de țigăni măști se va lucra în jurul sărbătorii. The village is the stage where masked folk players engage in games and dramatic performances.

Mărtișorul a fost inclus în lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității.

BUCĂTĂRIA MOLDOVENEASCĂ

Pensiunea Butuceni



RURAL AND GASTRONOMIC TOURISM

The landscapes, cultural and tourist attractions, historical vestiges, gastronomic traditions and the hospitality of the Moldovans, are attractive elements of rural and gastronomic tourism in the Republic of Moldova.

The intangible cultural heritage which includes the folklore, traditions and customs, and the local crafts is highly leveraged within the rural tourism offering visitors the opportunity to learn about the daily life of native people, the charm of holidays, to taste the traditional Moldovan cuisine based on local products, grown in ecological conditions, to enjoy horse and cart riding in summer, and sleight riding in winter, biking and hiking, tours to tourist attractions, cultural activities, etc.

The Moldovan cuisine is rich, delicious and stands out by a great variety of dishes, well cooked and interestingly served, with balanced spicing, depending on the specifics of the place.



Restaurantul - muzeu, unde istoria se combină cu eleganța

Vă mulțumim de atenție

Vă așteptăm cu drag
la Biblioteca Republicană Tehnico-Științifică

Adresa: Chișinău, str. Ion Creangă, 45

Program pentru utilizatori:

Luni -vineri 8-00 - 17-00

Sâmbătă - duminica

- fără program

tel: (+373 022 50 -11 -28

+373 022 50 -11 -33

+ 373 022 50 -11 -21

Web: www.brts.md

e-mail: info@brts.md

