



Biblioteca Republicană Tehnico - Științifică

Secția Colecții Speciale



Sticla – versatilitate și capacități tehnice de perspectivă

Anul 2022 - Anul internațional al sticlei (International Year of Glass, 2022)



CHIȘINĂU, 2022





Sticla – versatilitate și capacități tehnice de neegalat



La 18 mai 2021, Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite, prin Rezoluția A/75/L.84, a declarat anul 2022 - Anul Internațional al Sticlei (International Year of Glass, 2022), recunoscând astfel importanța acestui material în numeroase sectoare de activitate, precum industria aerospațială sau auto, în arhitectură, sănătate etc.

Sticla a însoțit omenirea de secole, îmbunătățind calitatea vieții a milioane de oameni, iar acest lucru a fost posibil datorită faptului că este unul dintre cele mai importante materialele folosite de om, adaptabile și capabile de transformare. Sticla are și va continua să aibă un rol esențial în societate.

De asemenea, este un prilej optim pentru a promova intensiv contribuția decisivă pe care produsele pe bază de sticlă o au la dezvoltarea sustenabilă a planetei. Sticla, favorizează nenumărate progrese culturale și științifice, devenind principalul material folosit în sistemul de informare în societatea noastră bazată pe cunoaștere. Fibrele optice de sticlă au dus la o revoluție globală a comunicațiilor, reprezintă coloana vertebrală a internetului. Producătorii de sticlă oferă huse sensibile la atingere pentru telefoanele noastre mobile, revoluționând modul în care comunicăm în prezent.

Pe parcursul întregului an 2022 va fi subliniată importanța tehnologică, științifică și economică a sticlei - acel material transparent și favorabil care stă la baza multor dintre tehnologii și care poate facilita dezvoltarea unor societăți mai juste și mai durabile pentru a face față provocărilor globalizării.





5 MOTIVE PENTRU CARE ANUL 2022 A FOST PROCLAMAT ANUL INTERNAȚIONAL AL STICLEI



1. Sticla respectă obiectivele globale ale ONU. În 2015, liderii mondiali de la ONU au stabilit 17 obiective globale de dezvoltare durabilă pentru a „crea o lume mai bună până în 2030 prin eliminarea sărăciei, combaterea inegalităților și abordând provocările stringente ale schimbărilor climatice”. Inițiativa IYOG 2022 demonstrează că sticla este cheia pentru atingerea a 11 dintre cele 17 obiective globale.

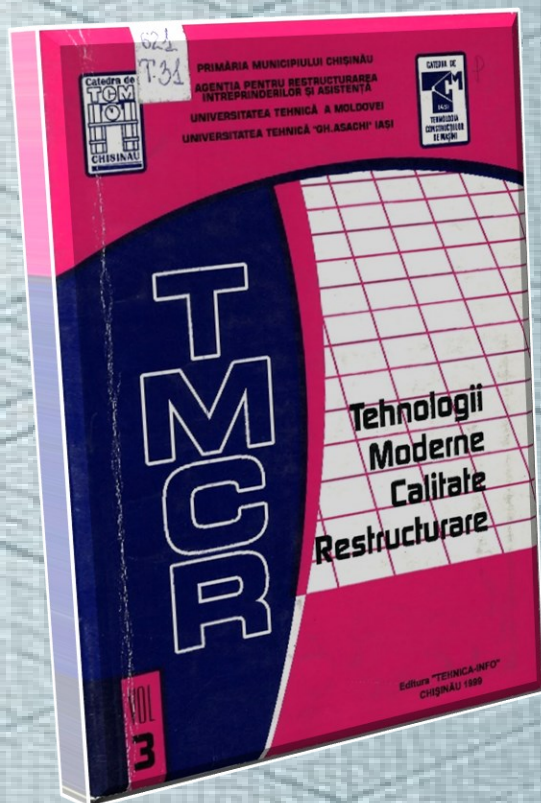
2. Sticla ajută la crearea unor clădiri durabile. Sticla este un material esențial pentru crearea unui mediu construit durabil, ea maximizează utilizarea luminii naturale, îmbunătățind starea de bine și reducând nevoia de iluminare artificială. Joacă un rol important în ecosistemul orașelor verticale, filtrează radiațiile UV nocive. Acum, sticla modernă, reduce și efectul de seră prin reflectarea luminii infraroșii și permițând luminii vizibile să treacă. Industria sticlei dezvoltă, de asemenea, o serie de soluții de ultimă generație, cum ar fi celulele solare transparente, pentru a crește și mai mult beneficiile potențiale ale sticlei în clădiri.

3. În vremuri de COVID, sticla oferă răspunsuri. În timpul COVID-19, sticla a ajutat la menținerea comunicațiilor, conexiunea din fibră de sticlă a permis ca operațiunea să continue în timpul blocării globale. A schimbat modul în care lucrăm astăzi. A făcut posibilă învățarea și comunicarea la distanță pentru consumatori și comercianți. Dar dincolo de comunicare, sticla asigură și livrarea în siguranță a vaccinurilor și tratamentelor. Sticla este un material cheie în asistența medicală. Este unul dintre cele mai inerte materiale din lume. Este folosit pentru a transporta medicamente sensibile care ar putea reacționa cu flaconul în care sunt depozitate.

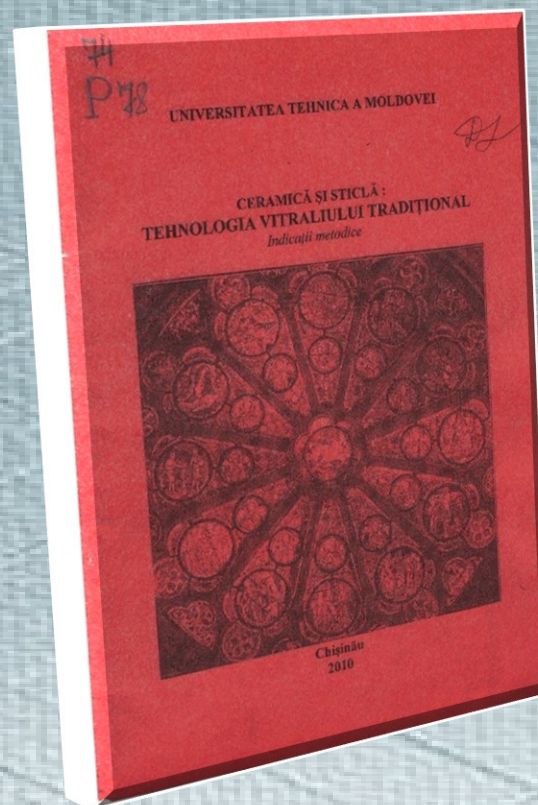
4. Sticla este un material străvechi cu soluții pentru viitor. Istoria sticlei datează de mii de ani. Arta modelării sticlei este cunoscută încă din civilizația egipteană antică, cu peste 3.000 de ani în urmă. Cu toate acestea, în toate gadgeturile actuale puteți vedea viitorul tehnologiei sticlei. Va fi nevoie de mult mai mult efort pentru a aduce viitoare inovații din sticlă care vor face viața oamenilor mai confortabilă, creativă, colorată și plăcută.

5. Sticla face mult mai mult. Este evidențiat rolul sticlei în spațiu, de la oglinzile telescopului Hubble până la materialul avansat de sticlă aerogel folosit pe stația spațială pentru a capta praful spațial și alte particule.

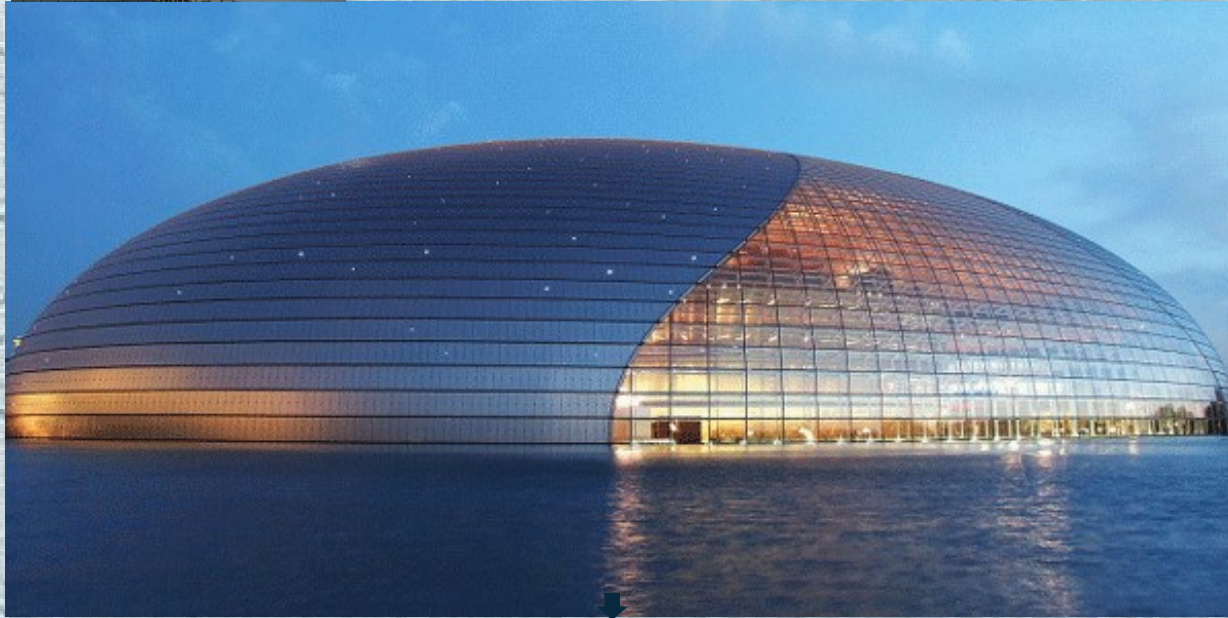




Tehnologii moderne. Calitate. Restructurare
: Conf. int. de comunicări șt. consacrată aniv.
a 35-a a Univ. Tehn. a Moldovei 27-29 mai. –
Chișinău : Tehnica-Info. – 1999 Vol. 3 : Sec.
3: Tehnologii neconvenționale. - 305 p.



Podlesnaia, Tatiana. Ceramică și sticlă : tehnologia vitrajului tradițional : ind. metodice / T. Podlesnaia, Al. Cocin ; Univ. Tehnică a Moldovei. Fac. Urbanism și Arhitectură (Ch.). Catedra Design Interior. - Ch. : UTM, 2010. - 27 p. - Bibliogr.: p. 25.



Piramida Luvru (Paris, Franța)

Cea mai cunoscută construcție din sticlă, piramida din sticlă de la Luvru a fost concepută de arhitectul I.M. Pei, care a fost angajat în 1984 de către președintele Franței pentru a concepe și construi intrarea celebrului muzeu. Piramida din sticlă are o înălțime de aproape 22m și conține în total 673 panouri din sticlă: 603 în formă de romb și 70 triunghiulare.



Marele Teatru National (Beijing, China)

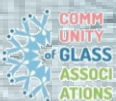
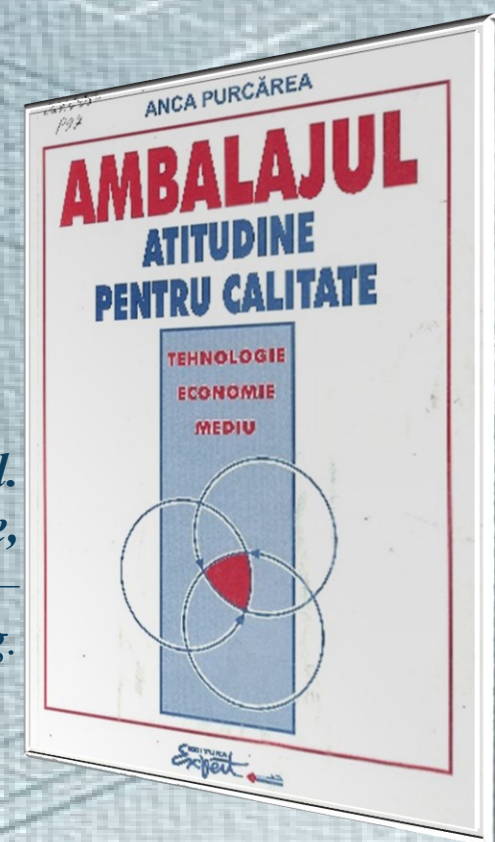
Conceput de arhitectul Paul Andreau, imobilul în formă de ou are o suprafață de aproape 150.000 m², a cărei construcție a durat 5 ani. Cochilia de titan este împărțită în două printr-un înveliș din sticlă curbată, care are 100m la bază. Clădirea este împrejmuită de un lac artificial, iar intrarea se face printr-un tunel subacvatic construit de asemenea din sticlă (tunelul principal pe partea Nordică are 80m).





Duca, Gheorghe. Managementul deșeurilor / Gh. Duca, T. Țugui ; AȘ a RM. Centrul Regional de Mediu - Moldova (Ch.). - Ch. : [Tipogr. AȘM], 2006. - 247 p : il. - Bibliogr. la sf. cap.

Purcarea, Anca. Ambalajul. Atitudine pentru calitate : tehnologie, economie, mediu / A. Purcarea. - București : Expert, 1999. - 211 p. : fig. - Bibliogr.: p. 199-211.



International committee for museums and collection of glass



Exemple extraordinare de folosire a sticlei în arhitectură



Clădirea 30 St Mary Axe (Londra, Marea Britanie)

30 St Mary Axe (cunoscută sub numele de Gherkin, castravecior) este un zgârie - nori în districtul financiar al Londrei, finalizat în decembrie 2003 și deschis la sfârșitul lunii mai 2004. Având 41 de etaje, turnul are 180 de metri înălțime, și se află pe locul fostei Baltic Exange, care a fost deteriorată în 1992, de explozia unei bombe plasate de către Provisional IRA. 30 St Mary Axe a fost proiectat de Norman Foster și inginerii Arup, și a fost ridicat de către Skanska în perioada 2001-2003. Clădirea a devenit simbolul Londrei și este un model de arhitectură modernă foarte cunoscut.





INTERNATIONAL YEAR OF
GLASS
2022

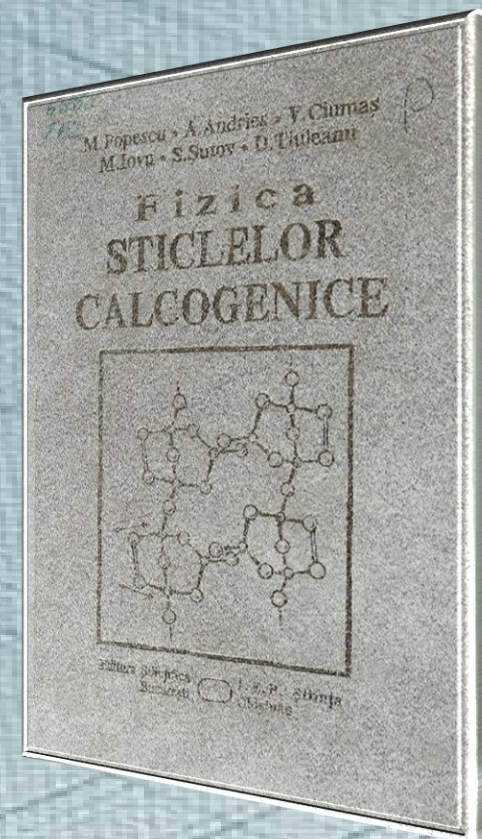


D. TEȚULESCU
LUCIA TEȚULESCU

FIBRE DE STICLĂ

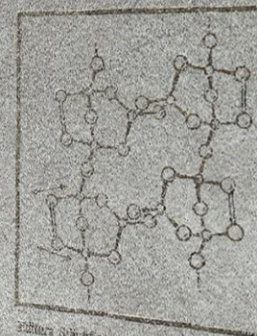
EDITURA TEHNICA

*Tețulescu, Dumitru. Fibre de sticlă /
D. Tețulescu, L. Tețulescu. – București
: Editura Tehnica, 1994. - 323 p.*



M. Popescu • A. Andriak • V. Ciurmas
M. Iovu • S. Sutoy • D. Tuleanu

Fizica STICLELOR CALCOGENICE



editura științifică
București

*Fizica sticlelor calcogenice / M. Popescu
[ș. a.]. - București: Ed. Științifică;
Chișinău : I.E.P. Știința, 1996. - 487 p. :
il. - Bibliogr.: p. 439-467.*





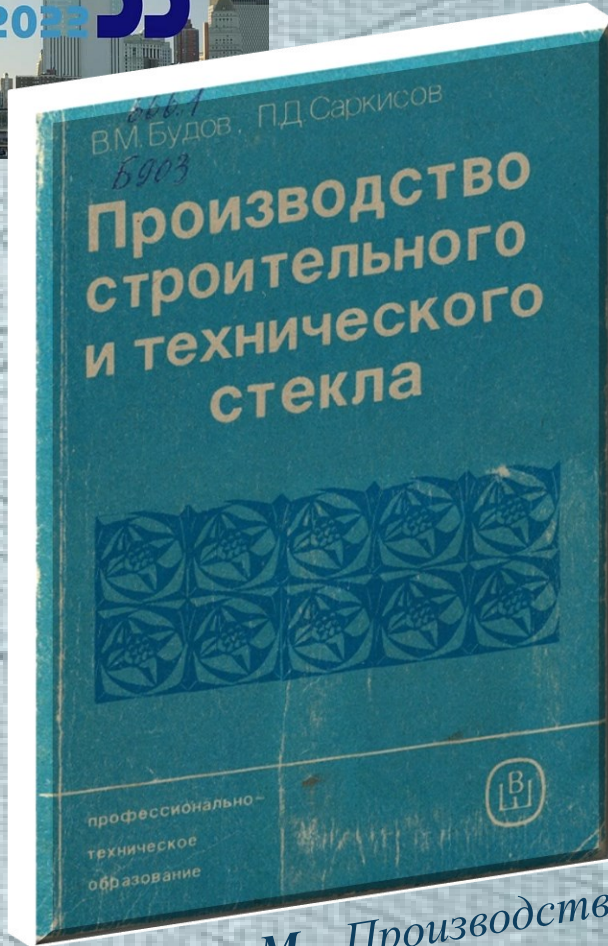
Exemple extraordinare de folosire a sticlei în arhitectură



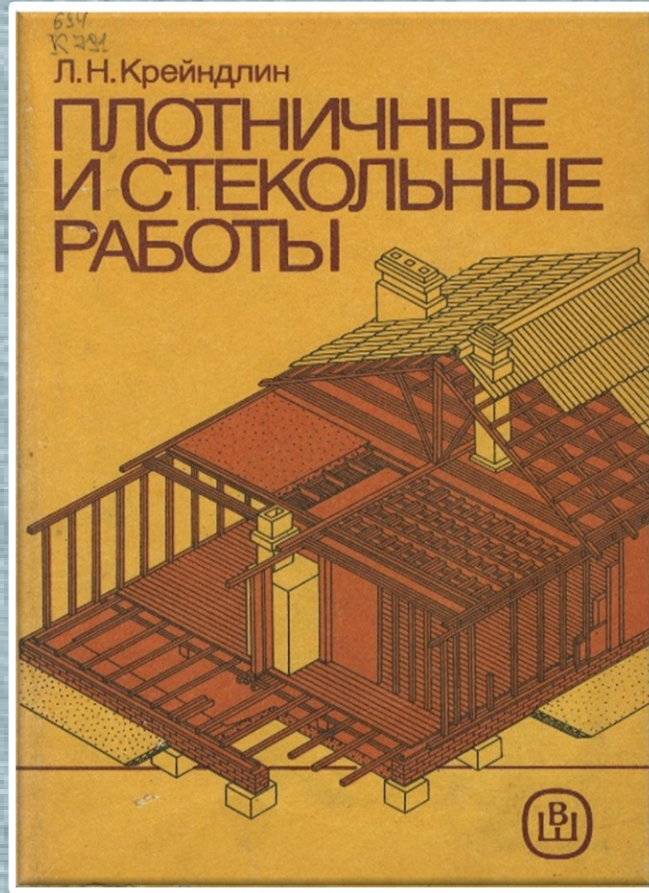
Grădina Botanică din Curitiba, Brazilia

Grădina Botanică din Curitiba, cunoscută sub numele de “Jardim Botânico Fanchette Rischbieter”, se află în districtul Jardim Botânico în orașul Curitiba, capitala statului Paraná, cel mai mare oraș din sudul Braziliei. Inaugurată în 1991, grădina botanică a fost realizată în stilul grădinilor franceze. Grădina Botanică din Curitiba este, cu siguranță, una dintre cele mai spectaculoase clădiri construite din sticlă, din întreaga lume.

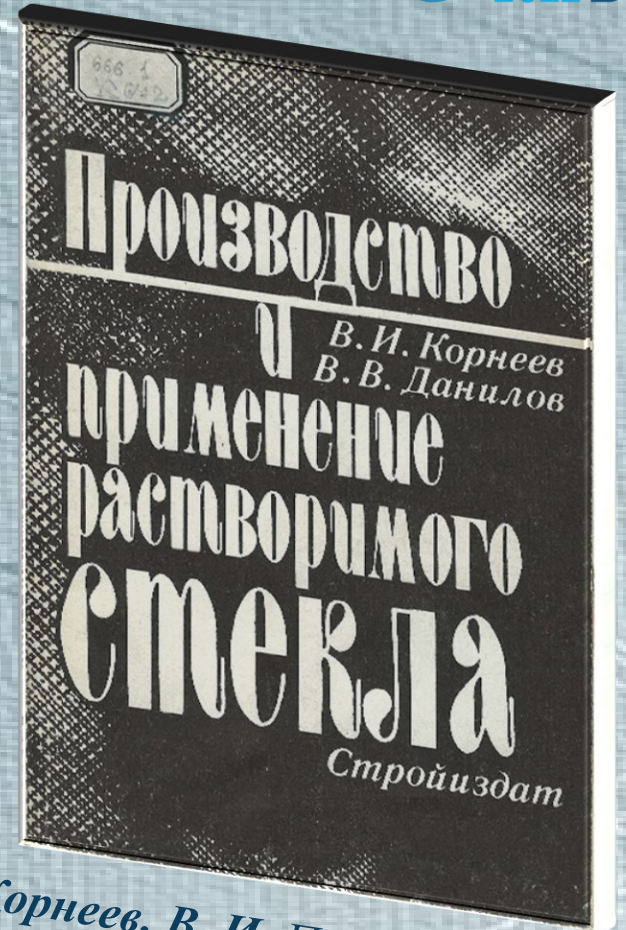




Будов, В. М. Производство и строительного технического стекла : Учеб. пособие для ПТУ / В. М. Будов, П. Д. Саркисов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 1991. - 320 с.



Крейндлин, Л. Н. Плотничные и стекольные работы : Учеб. пособие для ПТУ / Л. Н. Крейндлин. - М. : Высш. шк., 1990. - 224 с.



Корнеев, В. И. Производство и применение растворимого стекла. Жидкое стекло / В. И. Корнеев, В. В. Данилов. - Л. : Стройиздат, 1991. - 176 с.

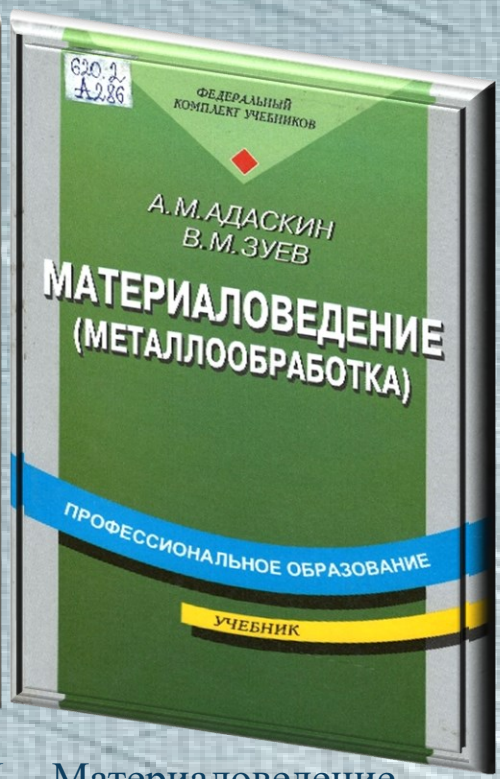
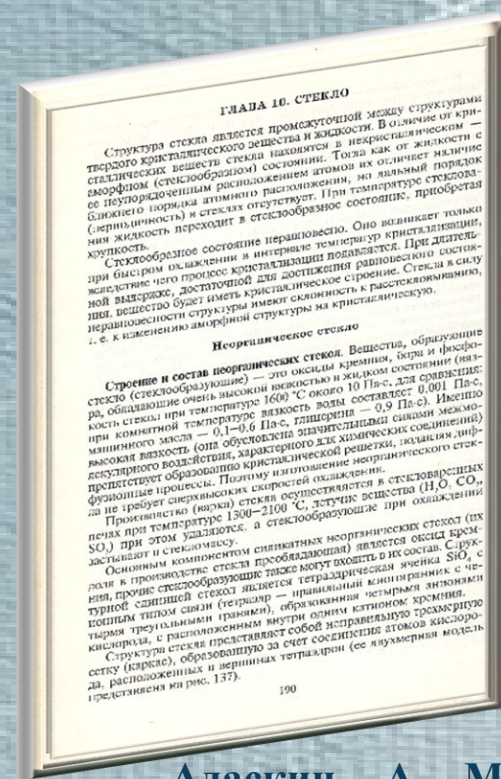
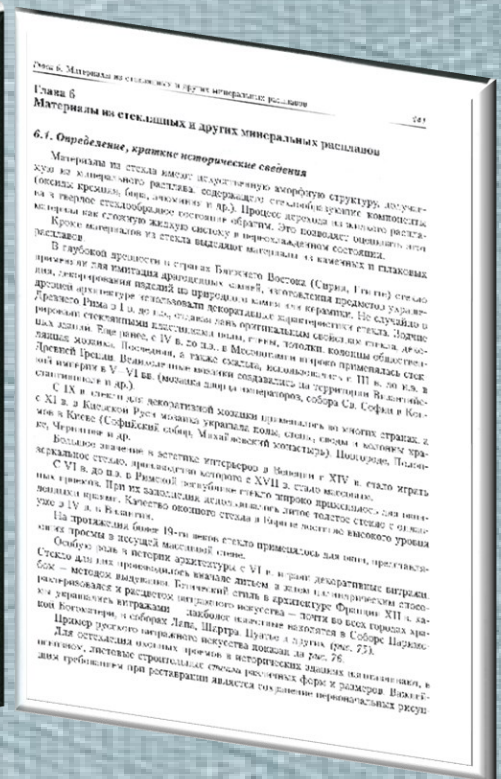
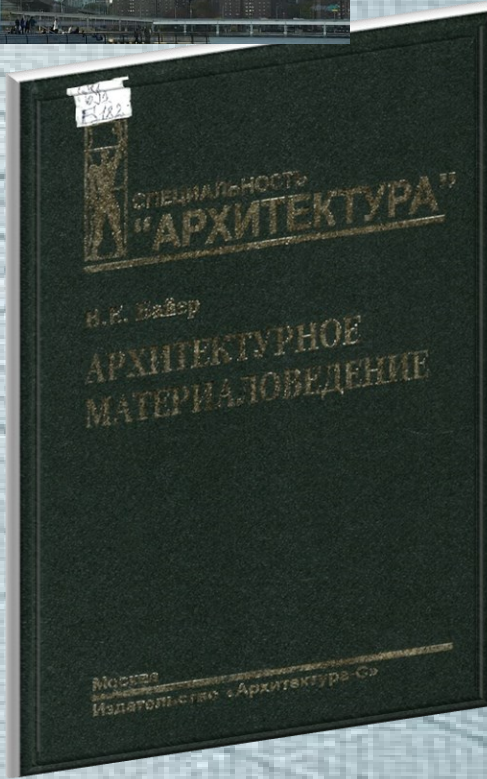


Exemple extraordinare de folosire a sticlei în arhitectură



Hotelul W (Barcelona, Spania)

Barcelona este o destinație turistică renumită pentru construcțiile medievale, însă aici veți găsi și un exemplu magnific al arhitecturii moderne: hotelul din sticlă de 5 stele. Clădirea concepută de Ricardo Bofill este numită și Hotelul Vela, datorită formei pe care aceasta o are. Fațada din sticlă argintie reflectă pe de o parte culoarea cerului și sclipirea mării iar pe de alta parte energia orașului care o înconjoară.



Байер, Владимир Евгеньевич.
Архитектурное материаловедение : учебник для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / В. Е. Байер. - М. : Архитектура-С, 2006. - 261 с.

Адашкин, А. М. Материаловедение (металлообработка) : учеб. для нач. проф. образования: учеб. пособие для сред. проф. образования / А. М. Адашкин, В. М. Зуев. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 240 с.





Casa care dansează (Praga, Cehia)

„Casa care dansează” este situată pe un teren de o mare semnificație istorică. În locul ei o casă a fost distrusă de o bombă în timpul celui de al doilea război mondial. Terenul vecin a fost co-deținut de ex-președinte ceh Vaclav Havel. Havel și-a petrecut copilăria în zonă și a susținut proiectul în speranța realizării unui important centru cultural.

Această clădire uimitoare, construită între 1992-1996, este o raritate în centrul orașului: o clădire modernă din sticlă, înconjurată de arhitectură istorică. Dancing House are contururi îndrăznețe, curbe, ceea ce a dus arhitecții Vlado Milunc și american Frank O’Gehry pentru a o numi inițial „Fred și Ginger Building”.



Шелубский, В. И. Контроль однородности и постоянства состава стекла / В. И. Шелубский. - М. : Стройиздат, 1990. - 200с. : ил. - Библиогр.: с. 190-196.



Москаленко, В. А. Метод самосогласованного поля в теории стекольного состояния спиновых и квадрупольных систем / В. А. Москаленко, М. И. Владимир, С. П. Кожукар. - Кишинев : Штиинца, 1990. - 284 с. - Библиогр.: с. 272-280.



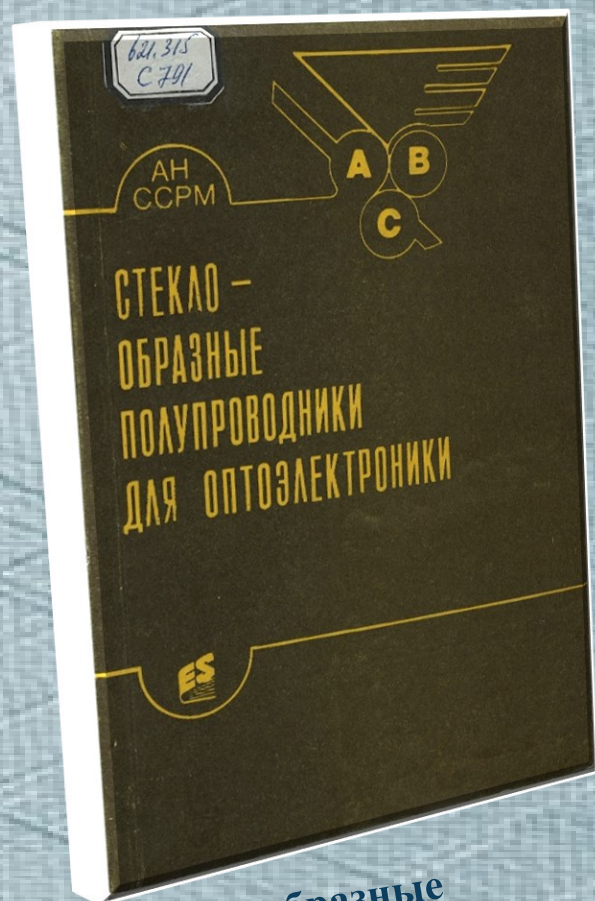
Exemple extraordinare de folosire a sticlei în arhitectură



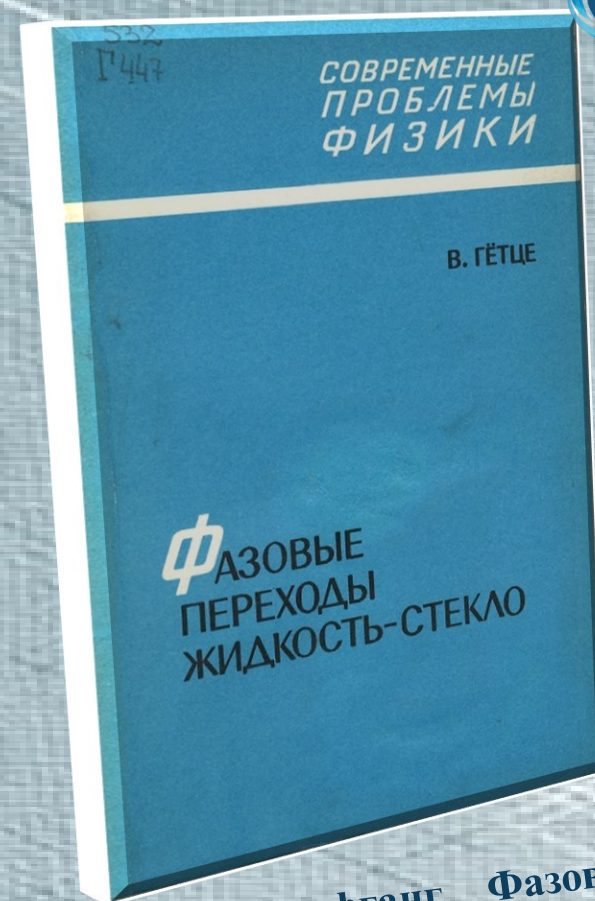
Sediul Departamentului de Sănătate Basc (Bilbao, Spania)

Clădirea a fost proiectată ca răspuns la regulamentul de construcții restrictiv al orașului, rezultatul fiind o clădire care nu numai că iese în evidență, ci este și eficientă și din punct de vedere energetic. Fațada de tip „origami” este compusă din două straturi: stratul exterior compus din sticlă dublă și stratul interior care reprezintă de fapt ferestrele spațiului de birouri. Această structură în două straturi are două beneficii majore, și anume: reducerea zgomotului care vine dinspre bulevardele aglomerate și reducerea căldurii solare prin micșorarea radiației.





Стеклообразные полупроводники для оптоэлектроники : Сб. - Кишинев : Штиинца, 1991. - 200 с. : ил. - Библиогр. в конце статей .



Гетце, Вольфганг. Фазовые переходы жидкость-стекло : Пер.с англ. Данилова Ю.А. / В. Гетце. - М. : Наука, 1992. - 192 с. - (Современные проблемы физики). - Библиогр.:с.189-192.





Exemple extraordinare de folosire a sticlei în arhitectură



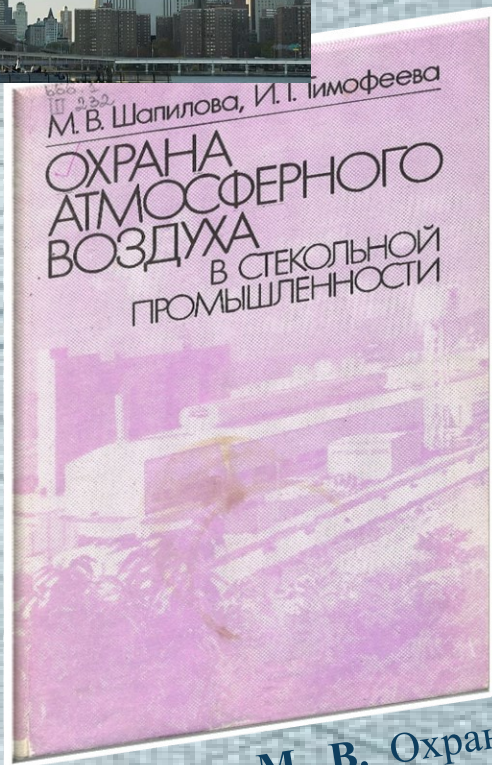
**Institutul Olandez Pentru Sunet și Imagine
(Hilversum, Olanda)**

Cladirea este o adevarata inovatie in design iar cel responsabil pentru ea este artistul grafic Jaap Drupsteen. Acesta, alaturi de firma de arhitectura Neutelings Riedijk, a acoperit fatada masivei cladiri media cu imagini ce reprezinta cadre din televiziunea olandeza. Acestea au fost abstractizate într-o fresca uriasa si imprimate mai apoi pe sticla.

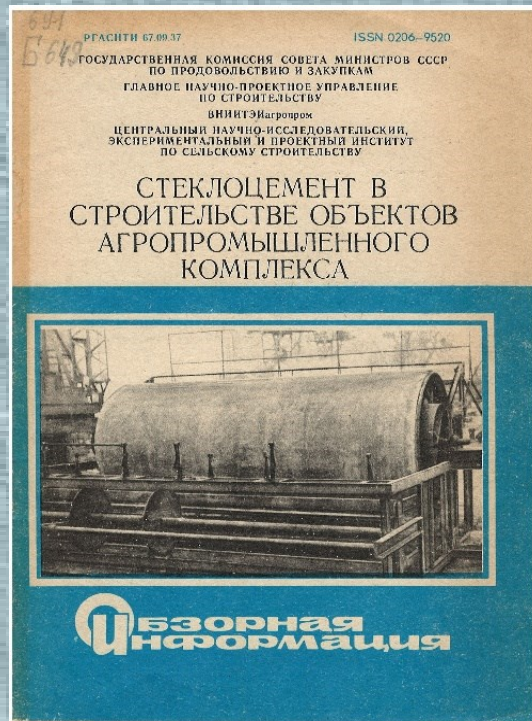
Muzeul Guggenheim (Bilbao, Spania)

Muzeul Guggenheim din Bilbao este un muzeu de artă contemporană situat în Bilbao, Țara Bascilor, Spania. Muzeul este unul din cele cinci muzee mondiale ale fundației Solomon R. Guggenheim. Arhitectul muzeului, Frank Gehry, a gândit structura clădirii în așa fel încât să fie iluminată natural pe cât de mult posibil. Pe lângă sticlă, structura este învelită în titaniu și marmură.





Шапилова, М. В. Охрана атмосферного воздуха в стекольной промышленности / М. В. Шапилова, И. Т. Тимофеева. - М. : Легпромбытиздат, 1992. - 176 с. - Библиогр.: с. 175.



Бирюкович Д. Л. Стеклоцемент в строительстве объектов агропромышленного комплекса / Д. Л. Бирюкович ; К. Л. Бирюкович, Н. Ф. Чабанный. - М. - 1990. - Обзор.информ./ЦНИИЭПсельстрой. Вып.2. - 47 с.



Чехов, О. С. Вопросы экологии в стекольном производстве / О. С. Чехов, В. И. Назаров, В. Г. Калыгин. - М. : Легпромбытиздат, 1990. - 144 с. : ил.



Exemple extraordinare de folosire a sticlei în arhitectură



Casa din sticlă creată de SantambrogioMilao (Milano, Italia)

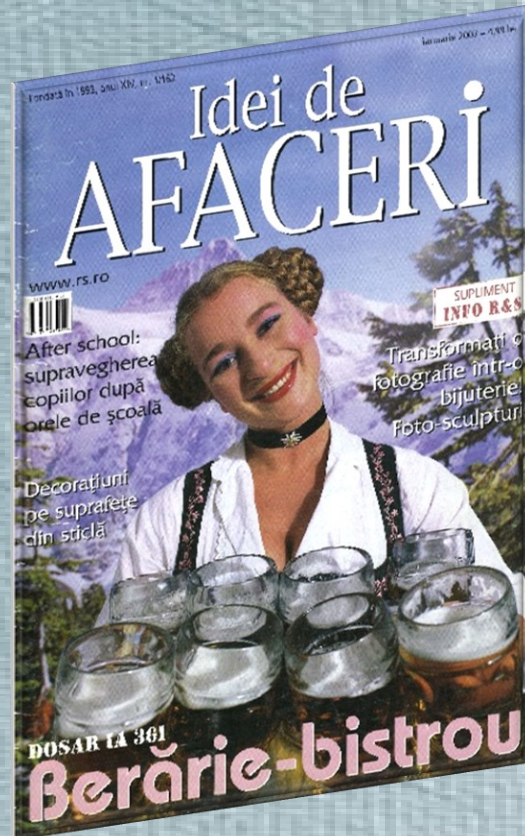
Carlo Santambrogio conduce compania de design de sticlă din Milano **SANTAMBROGIOMILANO**. Dintre casele din sticlă proiectate de către SantambrogioMilao, casa din Milano este cea mai impresionantă, distingându-se prin faptul că pe lângă pereții din sticlă, toate amenajările sunt făcute din sticlă: de la mobila și uși până la scări și pardoseală; chiar și patul este din sticlă (salteaua însă este una tradițională).

Clădirea din sticlă a Institutului de Tehnologie Kanagawa (Tokyo, Japonia)

Proiectată de către Junya Ishigami și Asociații, clădirea este o inovație în ceea ce privește arhitectura modernistă. Formată dintr-o singură cameră care are o suprafață de 2000 de metri pătrați, construcția este realizată din panouri de sticlă și coloane de oțel albe de diferite forme.



Abordări în publicații periodice



Raducanu, Ileana. Falsificarea produselor din sticlă / I.Raducanu // Inventica si economie. - Bucuresti, 2003. - Nr.11-12. - P. 94-103.

Bucsan, Silvia. Decoratiuni pe suprafețe din sticlă / C.Bucsan // Idei de afaceri. - Bucuresti, 2007. - Nr. 1. - P. 6-7.

Abordări în publicații periodice



Еким, Дарья. Можно ли прославить Молдову витражами? / Д. Еким // BusinessClass. - Кишинэу, 2019. - № 5. - С. 40-41.

Как производится стекло // BusinessClass. - Chisinau, 2008. - Nr. 9. - P. 54-55.

МАРКЕТИНГ И ОСОБЕННОСТИ СТРАНЫ: СКОЛЬКО СТОИТ ЧИСТОТА? СТР. 38

МАРКЕТИНГ И ОСОБЕННОСТИ СТРАНЫ: МОЛДОВА БИЗНЕСА СТР. 38

Февраль 2013, № 2 (71)



Стекло — решение экологических проблем

Позиционирующий спрос на стекло

Стекло — экологически чистый материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду.



Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду.

Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду.

Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду.



Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду.

Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду.

Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду.

Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду.

Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду. Стекло — это материал, который не загрязняет окружающую среду.

Янчева, Анна. Стекло — решение экологических проблем // А. Янчева // Business Class. - Chisinau, IOG-N2. - С. 50-51.

Актуальные

УПАКОВОЧНАЯ ИНДУСТРИЯ ФРАНЦИИ. АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Актуальные тенденции в упаковочной промышленности Франции. Актуальные тенденции в упаковочной промышленности Франции. Актуальные тенденции в упаковочной промышленности Франции.



Актуальные тенденции в упаковочной промышленности Франции. Актуальные тенденции в упаковочной промышленности Франции. Актуальные тенденции в упаковочной промышленности Франции.

Актуальные тенденции в упаковочной промышленности Франции. Актуальные тенденции в упаковочной промышленности Франции. Актуальные тенденции в упаковочной промышленности Франции.



Приглашаем вас посетить выставку JOKEY PLASTIC в выставочном центре «Палатин» 15-16 февраля 2019 года.

www.jokey.ru

Тел: +7 495 739 26 31

www.jokey.ru

Тел: +7 495 739 26 31

www.jokey.ru

Тел: +7 495 739 26 31

www.jokey.ru

2-19
ZINE
ISSN 0838-3538

Packaging
Technics
Individual
Spa



TARA I UPAKOVKA
PACKAGE & PACKAGING MAGAZINE
МАЖКОВКА

Нормативы, стандарты

ВВЕДены в ДЕЙСТВИЕ НОВЫЕ СТАНДАРТЫ НА СТЕКЛЯННУЮ УПАКОВКУ



Введение в действие новых стандартов на стеклянную упаковку...

Введение в действие новых стандартов на стеклянную упаковку...

Введение в действие новых стандартов на стеклянную упаковку...



Введение в действие новых стандартов на стеклянную упаковку...

ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ ВАЛЫ:

- для фототипной печати
- для глубокой печати
- гильзы для флексопечати «Базис»
- для увлажнения любого типа
- для УФ печати и лаков (Слайм ком)
- формовые флексовалы и шестерни

ООО «Евроформ» адрес: 343411
г. Белгород, ул. Заводская, 10
Тел.: 007020 00 20 00 00
Факс: 007020 00 20 00 00
E-mail: info@euroform.ru

Ведены в действие новые стандарты на стеклянную упаковку // Тара и Упаковка. - Москва, 2019. - N 2. - С. 34-35.



2-19
ZINE
ISSN 0838-3538

Packaging
Technics
Individual
Spa



История упаковки

ИСТОРИЯ ПРОИЗВОДСТВА ТАРНОГО СТЕКЛА В РОССИИ



История производства тарного стекла в России...

История производства тарного стекла в России...

ее решение
предложений



ПРИГЛАШАЕМ
создавать тару и упаковку в SKY GLASS
на выставке HOSU 2019
с 16 по 21 мая в ЦСЭИ
Павильон №13, зал №15
www.jokey.ru
Тел.: +7 405 733 26 37
+7 405 733 26 38

История производства тарного стекла в России

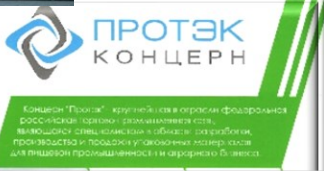
В XIX в. металлургия становилась основой промышленности на Русском Севере. Производство стали началось в Омском округе...

В XIX в. металлургия становилась основой промышленности на Русском Севере. Производство стали началось в Омском округе...



История производства тарного стекла в России // Тара и Упаковка. - Москва, 2019. - N 2. - С. 54-55.

TARA I UPAKOVKA
PACKAGE & PACKAGING MAGAZINE
ТАРА И УПАКОВКА
ISSN 1068-5568



ИСТОРИИ УПАКОВКИ

ИЗ ИСТОРИИ ПРОИЗВОДСТВА ФЛАКОНОВ В КЛИНУ



Об истории упаковки и работы производителей

В начале XX в. российские стеклозаводы выпускали различные виды продукции, причем весьма разнообразную.

КЛИНСКИЕ СТЕКОШЫШКИ
Упаковка для вина, пива, напитков, лекарств, косметики, бытовой химии, продуктов питания, а также для упаковки различных жидкостей и порошков. Производство тары и упаковки в Клину началось в 1890 году.



1909 г. тары и упаковки № 12019

В начале XX в. российские стеклозаводы выпускали различные виды продукции, причем весьма разнообразную. В то время тару и упаковку производили вручную, а механизация началась только в 1920-е годы.

УСТОЙЧИВОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ
Устойчивость организации предприятия зависит от многих факторов, включая качество продукции, эффективность производства и уровень обслуживания клиентов.

Устойчивость организации предприятия зависит от многих факторов, включая качество продукции, эффективность производства и уровень обслуживания клиентов. Это требует постоянного совершенствования процессов.

Устойчивость организации предприятия зависит от многих факторов, включая качество продукции, эффективность производства и уровень обслуживания клиентов. Это требует постоянного совершенствования процессов.

Устойчивость организации предприятия зависит от многих факторов, включая качество продукции, эффективность производства и уровень обслуживания клиентов. Это требует постоянного совершенствования процессов.

PACKAGING HISTORY

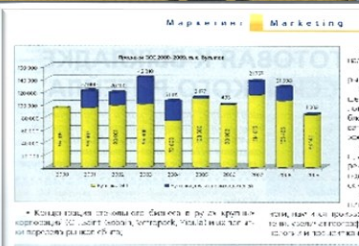
At the beginning of the 20th century, Russian glassworks produced various types of products, including a wide variety of packaging. The production of glass bottles and containers was a traditional craft, but it began to mechanize in the 1920s.

WHAT PRODUCES THE COMPANY'S SUSTAINABILITY
The sustainability of the company depends on many factors, including product quality, production efficiency, and customer service. This requires constant improvement of processes.



1909 г. тары и упаковки № 11

3-10
TARA I UPAKOVKA
PACKAGE & PACKAGING MAGAZINE
ТАРА И УПАКОВКА

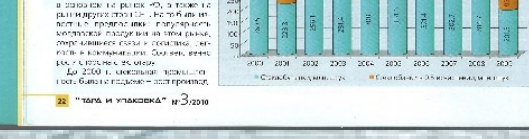


AUGUSTBORG
Ведущее издательство специализированных журналов в России

«Ведущее издательство специализированных журналов в России» занимается выпуском журналов, посвященных упаковке и маркетингу. Компания имеет богатый опыт в этой области.

«Ведущее издательство специализированных журналов в России» занимается выпуском журналов, посвященных упаковке и маркетингу. Компания имеет богатый опыт в этой области.

«Ведущее издательство специализированных журналов в России» занимается выпуском журналов, посвященных упаковке и маркетингу. Компания имеет богатый опыт в этой области.



22 "Тара и упаковка" № 3/2010

Из истории производства флаконов в Клину // Тара и Упаковка. - Москва, 2019. - N 1 - С. 30-31

Стеклозное производство Молдовы // Тара и Упаковка. - Москва, 2010. - N 3. - С. 22-23.

Abordări în publicații periodice



PIVO и НАПИТКИ
ИНГРЕДИЕНТЫ
МАТЕРИАЛЫ
ОБОРУДОВАНИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

BEER and BEVERAGES

ВСЕ ИНГРЕДИЕНТЫ
включая ингредиенты, оборудование и функции

Москва: 101013 Москва
119 015 119 015
+7 495 7466550 | +7 495 7502579



У НАШ КРИ СПЕЦИАЛЬН

Матвеева, А.Т. Безопасность стеклянной упаковки / А. Т. Матвеева, В. А. Макаров // Пиво и напитки. - Москва, 2009. - N 5 - С. 50-51.

Безопасность стеклянной упаковки

А. Т. Матвеева, В. А. Макаров
410 2012 «Металл» (2019, декабрь)

Важнейшим свойством стекла является его способность обеспечивать безопасность упаковки. Это достигается за счет высокой прочности и жесткости материала, а также за счет отсутствия в нем вредных примесей, способных вызвать коррозию или другие негативные процессы.

Важнейшим свойством стекла является его способность обеспечивать безопасность упаковки. Это достигается за счет высокой прочности и жесткости материала, а также за счет отсутствия в нем вредных примесей, способных вызвать коррозию или другие негативные процессы.

Контроль качества

Важнейшим свойством стекла является его способность обеспечивать безопасность упаковки. Это достигается за счет высокой прочности и жесткости материала, а также за счет отсутствия в нем вредных примесей, способных вызвать коррозию или другие негативные процессы.

Важнейшим свойством стекла является его способность обеспечивать безопасность упаковки. Это достигается за счет высокой прочности и жесткости материала, а также за счет отсутствия в нем вредных примесей, способных вызвать коррозию или другие негативные процессы.

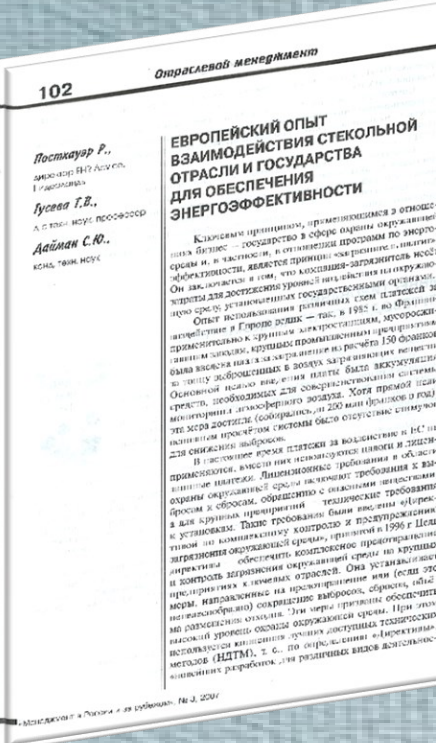


prodtech foodpack

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
ОБОРУДОВАНИЕ, ТЕХНОЛОГИИ И УПАКОВКА ДЛЯ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

6-8 АПРЕЛЯ 2010
Санкт-Петербург, Ленэкспо

СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ



МЕНЕДЖМЕНТ
В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

102

Отечественный менеджмент

Постхаур Р.,
директор НИУ «ИТМО»,
Санкт-Петербург

Гусева Т.В.,
д.т.н., проф., профессор

Дайман С.Ю.,
конс. техн. наук

ЕВРОПЕЙСКИЙ ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОТРАСЛИ И ГОСУДАРСТВА ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ

Ключевым приоритетом, претворяющимся в отраслевой политике государства в сфере охраны окружающей среды и, в частности, в оптимизации производственных энергоэффективности, является принятие законодательных и нормативных актов, обеспечивающих реализацию и внедрение инновационных технологий для достижения уровня эффективности на уровне отрасли.

Опыт использования рыночных систем стимулирования энергетической эффективности в Европе доказал, что в 1985 г. по сравнению с 1980 г. в странах Западной Европы произошло снижение энергопотребления на 150 млрд кВт.ч, что эквивалентно сокращению выбросов CO₂ на 100 млн тонн. Основными причинами успеха в этой области были: введение системы торговли квотами на выбросы CO₂ (ETS), введение стандартов энергоэффективности для зданий и промышленности, а также введение стандартов энергоэффективности для бытовых приборов.

В настоящее время в России и за рубежом активно ведутся работы по внедрению систем стимулирования энергетической эффективности. Однако для этого необходимо создание благоприятных условий для развития инновационных технологий и внедрения инновационных технологий.

www.finpress.ru

3' 2007



МЕНЕДЖМЕНТ
В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

102

Отечественный менеджмент

Постхаур Р.,
директор НИУ «ИТМО»,
Санкт-Петербург

Гусева Т.В.,
д.т.н., проф., профессор

Дайман С.Ю.,
конс. техн. наук

ЕВРОПЕЙСКИЙ ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОТРАСЛИ И ГОСУДАРСТВА ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ

Ключевым приоритетом, претворяющимся в отраслевой политике государства в сфере охраны окружающей среды и, в частности, в оптимизации производственных энергоэффективности, является принятие законодательных и нормативных актов, обеспечивающих реализацию и внедрение инновационных технологий для достижения уровня эффективности на уровне отрасли.

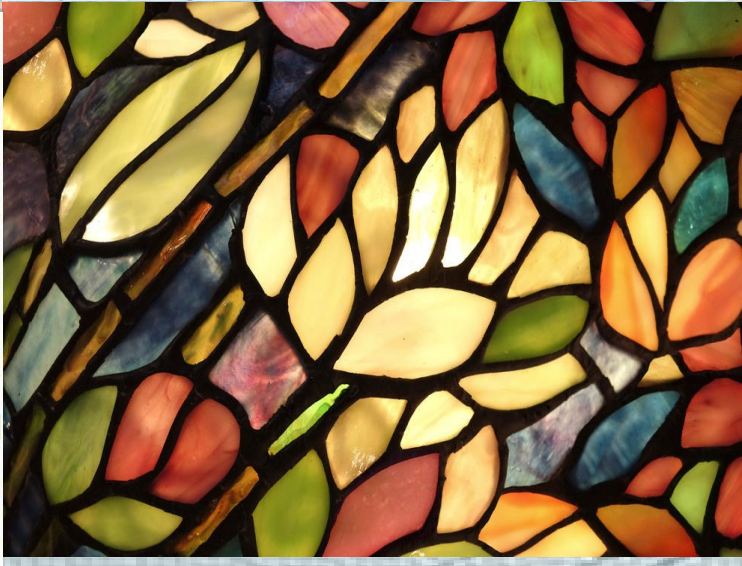
Опыт использования рыночных систем стимулирования энергетической эффективности в Европе доказал, что в 1985 г. по сравнению с 1980 г. в странах Западной Европы произошло снижение энергопотребления на 150 млрд кВт.ч, что эквивалентно сокращению выбросов CO₂ на 100 млн тонн. Основными причинами успеха в этой области были: введение системы торговли квотами на выбросы CO₂ (ETS), введение стандартов энергоэффективности для зданий и промышленности, а также введение стандартов энергоэффективности для бытовых приборов.

В настоящее время в России и за рубежом активно ведутся работы по внедрению систем стимулирования энергетической эффективности. Однако для этого необходимо создание благоприятных условий для развития инновационных технологий и внедрения инновационных технологий.

www.finpress.ru

3' 2007

Постхаур, Р. Европейский опыт взаимодействия стекольной отрасли и государства для обеспечения энергоэффективности / Р. Постхаур, Т. В. Гусева, С. Ю. Дайман // Менеджмент в России и за рубежом. - М., 2007. - N 3. - С. 102-104.





Vă așteptăm cu drag la bibliotecă!



<https://brts.md/>



<https://lpcbrts.blogspot.com/>



<https://www.facebook.com/Biblioteca.Republicana.Tehnico.Stiintifica>



<https://www.youtube.com/channel/UCIhYJVW4cXSzsaC9z8wdIQw/featured>



<https://www.instagram.com/tehnicoستيintifica/>



<https://www.tiktok.com/@brtsince>

Adresa: Chișinău, str. Ion Creangă, 45

Program pentru utilizatori:

Luni - Vineri 8⁰⁰-17⁰⁰

Sâmbătă - Duminică – fără program

tel: +373 022 50-11-25

+373 022 50-11-28

+373 022 50-11-29

e-mail: brts.ince@gmail.com

*Realizat: Lupu Elena, șef secție Colecții Speciale;
Coșleț Ecaterina, bibliotecar principal secția Colecții Speciale*

CHIȘINĂU, 2022

